

錫安教會 2010 年 10 月 3 日分享

目錄：

第一章：前言

第二章：誰是《啟示錄》的主角？

第三章：太陽會幕

第四章：《啟示錄》與黃道十二宮的關係

第五章：七間教會與七姊妹星團

第六章：婦人與處女座

第七章：第四獸與海怪座

第八章：毛衣人與雙子座

第九章：總結：尋找神的旨意

## 第一章：前言

在開始之先，一起鼓掌多謝神，感謝主！哈利路亞！

今次接著上一個禮拜的信息跟大家分享。

在分享這篇信息以前，首先我要多謝那些一同建立教會，一同去事奉的弟兄姊妹，使我們有機會去完成神在這時代的托付，就是分享這套信息。



我相信這套信息在將來的日子當中，是我們教會有史以來的代表作。

我們其中一個定命，就是將這套信息講得完全。



事實上，這亦是我輕鬆的時刻，通常一打開《聖經》釋經就是我輕鬆的時刻，因可說是我的本行。



我相信在將來的日子中，神在這第二部分讓我們理解神在這時代的旨意。



我相信，神把這信息分享給我們，是要我們伴隨著神的旨意，而得著神的能力。



每個時代當中，先求神的國和神的義，永遠伴隨著神的能力。

舉例：在摩西時代，神的旨意是出埃及，所以他能行十災。



神的旨意是他們在曠野能榮耀神，那便有雲柱、火柱、鶴鶻、盤石出水和嗎哪。



大衛遵行神旨意，服侍了他的世代，然後歸到列祖那裏，大衛變成戰無不勝的皇帝。



神的旨意在所羅門時代是讓以列在和平中度過，所羅門成為和平之君，神亦賜智慧給他。



主耶穌找到神的旨意，祂完成了救贖計劃。

祂三年半所行的神蹟，《聖經》說若要用書記載，連書也記不下那麼多。



每一個時代，你想有神的能力，你要找到神在時代的旨意。

但很可惜，許多基督徒一生都是遵行自己的旨意，處處想著自己的利益和自己的情況。



明明見到神旨意，他也會問：「為何你這樣說？為何你這樣做？」他只想著自己的利益、出路，而過他的一生。



但我想你知道，大衛成功，掃羅失敗，原因是掃羅沒有遵行神的命令，大衛成功是因他凡事遵行天父的旨意。



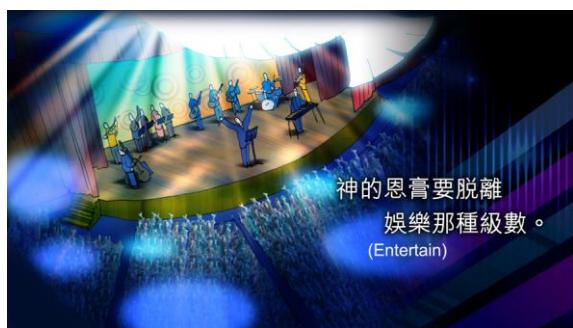
大衛因為遵行神旨意，所以就擁有神的能力。



我們將要進入《啟示錄》的時代，神的旨意是在兩個毛衣人身上。  
我們若遵行神的旨意，我們一樣可擁有《啟示錄》神預備給予祂教會的能力。



我們將要進入一個時代，神的恩膏要脫離「娛樂」那種級數。



過去一百年我們所講的恩膏，是唱歌唱得動聽；作歌作得優美；講道講得扣人心弦，那跟荷李活的娛樂沒分別。



這不是不好，但只是信仰的初階。  
但大衛從來不是一位講道者或靠領詩出身的人，他是靠打敗熊和獅子出身，  
那不是娛樂，那是戰士的恩膏。



我們將要踏進一個世代，會脫離娛樂的恩膏。

Hillsong 或 Integrity Hosanna 只是娛樂的恩膏，這世代開始會終止，會進到毛衣人的恩膏。



毛衣人的著名之處，不是因為在《啟示錄・11章》說及他們唱歌動聽和作歌多。



他們的能力是摩西時代級數的能力，是以利亞、以利沙的能力，是主耶穌基督級數的能力，那種不是娛樂的能力。



娛樂的能力是雛型，就像福音本身是按著人的需要而分享出來。  
但那不是信仰的終極，不是完全的地步。



完全的地步就如《希伯來書》講，是永遠審判和死人復活的能力的級數。

### 希伯來書 6章

1 所以，我們應當離開基督道理的開端，竭力進到完全的地步，不必再立根基，就如那懊悔死行，信靠神、  
 2 各樣洗禮、按手之禮、死人復活，以及永遠審判各等教訓。  
 3 神若許我們，我們必如此行。

這可說是伴隨著神的旨意，而釋放出來，  
你找到神的旨意，你就擁有神的能力。



摩西找到神的旨意，那他的杖就擁有神的能力，能行十災。



會不會這世代有人找到毛衣人這個時代的旨意？  
若有，他們會擁有什么能力？



這就是這套信息從瑪雅年曆第二部分嘗試跟大家從《聖經》當中分享，  
第三根柱，第三枝杖、第三個城市，第三個人和第三棵樹裏面所講的秘密。



現在我們了解了這麼多，我們之前分享的雙子、兩根柱和 11 的秘密。



現在再進深從每一個這些奧秘和尾巴當中，嘗試讓大家再認識多些。  
譬如：為何用毛衣人去對比柱？為何 11 亦是《聖經》中最大的秘密？



為何神用那麼多的章節、書卷去講 11 呢？



我相信，其實比你想像的更加多。  
例如保羅的書信其實是寫給 11 班人的。

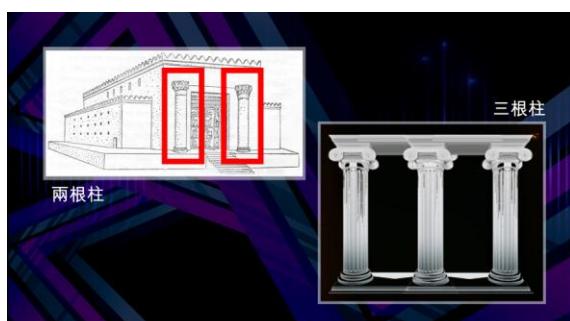


今天會揭開更多經文，你從來未有想過哪裏是說及 11 的。

除了雙子和兩根柱，《聖經》裏所有第 11 章，所隱藏的 11 秘密比你想像更加多。



第二點，相信大家都想知道，兩根柱與三根柱有什麼分別？



其實代表了些什麼獨特的事情？

第三點，為何有 7 的秘密？7 的秘密為何那麼神秘呢？



我亦會在今篇和下一篇詳細跟大家分享。

簡單來說，7 的秘密就是完成三根柱的使命。「7」代表了成 complete，完整的意思，就是第三根柱的秘密是完整了、成全了和成就了。



所以你會明白，為何有主耶穌的七眼，這是神的靈，聖靈完整的恩膏。



另外，為何又有七個燈台和七顆星呢？  
原來這代表了神完整的教會。



另外，我們曾提到大衛和參孫。



大衛和參孫的恩膏是什麼恩膏呢？是娛樂的恩膏嗎？是唱歌動聽的恩膏嗎？不是，是戰士的恩膏，這亦是神最後要復還的「大衛鑰匙」。



大衛鑰匙所打開的，就是藉著敬拜讚美，讓我們成為神的居所。



然後所打開的，就是異能的恩膏，這才是教會真正的目的，這會使舉世震驚。



就如《使徒行傳》，他們擁有什么而使身邊的人敬服呢？  
是因為他們唱歌動聽？是因為他們講道咬文嚼字，還是講道的字眼全無破綻？  
絕對不是。新約教會已不是這個程度的能力了，更何況是《啟示錄》呢？

另外，我會分享到我們要理解這套信息和這些奧秘的真正目的。



這些問題我會用這兩星期跟大家解答。  
而我們會逐漸讓大家掌握這些真理和神的旨意。



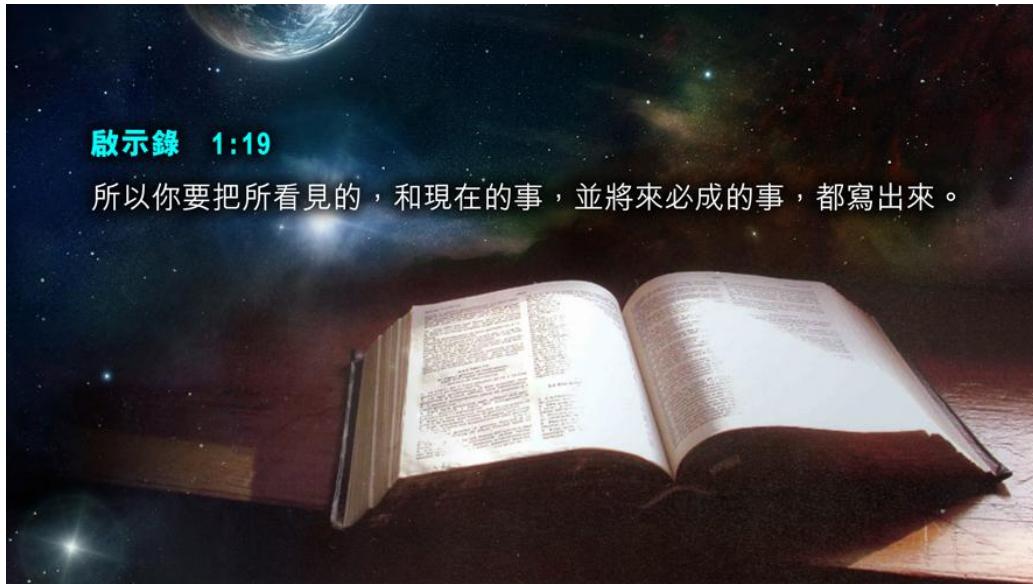
只是會用一個你意想不到的方法去解答。這樣，你便會知道，過去這三十多篇的根基是何等重要。

## 第二章：誰是《啟示錄》的主角？

在開始以前，現先進入第二部分核心的基本前言。

啟示錄 一章十九節：

「所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。」



《啟示錄》是一卷講關於當時和將來發生事情的書卷，  
《啟示錄》亦可說是歷世歷代以來最難明的書卷。



因為歷世歷代以來，解釋《啟示錄》的主角是被隱藏了，亦沒有人知道。



我亦未見過任何一個釋經家，解釋《啟示錄》的人找到主角，因主角是刻意地被收藏起來。

沒有主角、主位，你就不能有系統的解釋《啟示錄》。

若沒有系統，你完全不知道，究竟它想表達些什麼。

但問題是，《啟示錄》這節經文亦讓我們看見，在過去的二千年，  
《啟示錄》背負了一個使命和責任，就是講關於將來的事。



而這將來的事，在《啟示錄》結束時讓我們知道，甚至是主再來的日子。



《啟示錄》已寫成二千年，但有否想過，怎可能藉著 22 章《聖經》，將過去二千年的歷史，包括世界末日全寫出來？怎可能？但神就做到了。

若我們不知道這個秘密，我們不但不明白，還會強解。

當我分享「天國比喻」時，已經解過《啟示錄》，在「摩西詩篇」時，我也解釋過幾次。過去歷代歷世以來，關於《啟示錄》的所有的釋經，我都會盡量去涉獵，能買到的便盡量買，能下載的我也會下載。

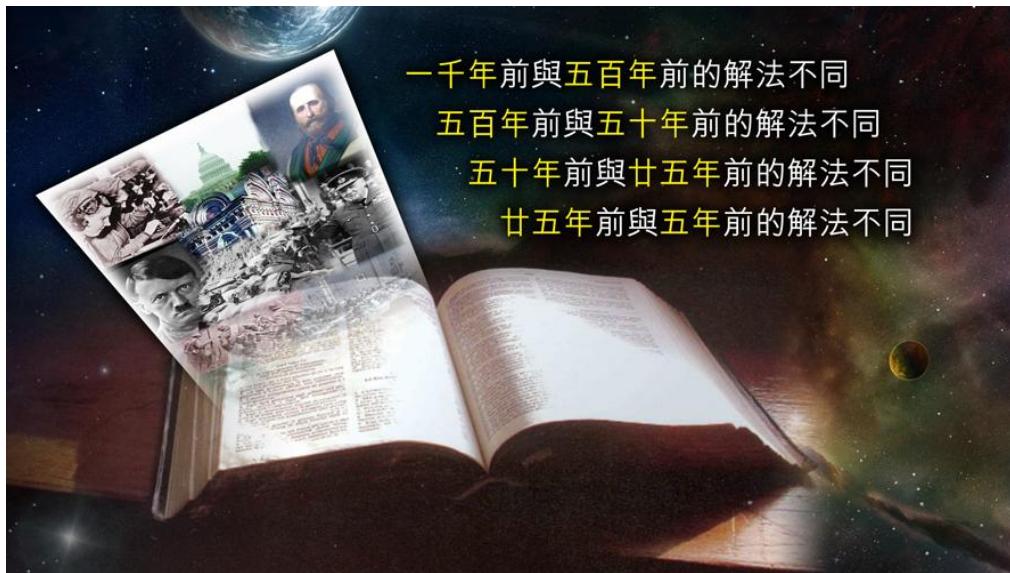
我看過一千年前關於《啟示錄》的解法；五百年前關於《啟示錄》的解法；五十年前關於《啟示錄》的解法；二十五年前，我也開始解過《啟示錄》，近這幾年，我也有解過。但是，所有解《啟示錄》的人，都不知道那個主位，包括以前的我。



於是乎，他們解釋《啟示錄》只是憑估計。

因此，一千年前的解法，五百年前的解法，都是把當時的歷史一件一件的放進去解。

所以，一千年前的解法與五百年前的解法不同；五百年前的解法，與五十年前的解法不同；五十年前跟二十五年前的解法都不同；二十五年前跟近五年前的解法都不同。



原因是他們把歷史放進去，發覺錯誤的便抽出來，

幾十年後又把一些歷史放進去，又把不合歷史的事件抽離。

但怎可能有一卷書卷，有這麼多祝福，但卻那麼難解呢？



為何神寫下了一卷這樣的書卷呢？

我發現，在當時以色列時代，他們看《啟示錄》，一看就很易明，根本不用解。



就如我們研究《聖經》，要研究他們的文化，當我們講到狗和撒種等，對他們來說，是不用解的，因為他們知道春播秋收的做法，只是我們才需要研究。



原來《啟示錄》，在當時寫成，大部分是不需要講解的。  
但近這二千年，我們就要解，因我們錯失了一個很大的系統，去讓我們知道整卷書卷的解法。



當然，我們先要知道 11 的秘密來成為基礎，星的秘密、聖殿的秘密，會幕的秘密，加起來才可以理解，但裏面更錯失了一個很大的系統，



沒有這個系統，你不知道《啟示錄》的主位，當你不知道主位，亦不知道主角。

就等如你看一個故事，由始至終，都將所有主角的對話、所有主角的身分，  
所有主角的線索刪除的話，那你怎看這故事？  
正如我們拍的 Z-file，你把所有主角的片段刪除，你會看怎樣？  
那就真是很「啟示錄」了！

沒錯，歷代歷世就是這樣看《啟示錄》。  
當刪除了關於主位、主角、所有真正的核心，那你就沒法理解《啟示錄》了。  
還是那句，就是擺明在你面前，量你也解不明白！

今天我會把那個主位告訴你，是歷代歷世中在基督教最被非議的一個題目，  
但是它最被非議是有目的，是有人刻意讓這它被歪曲了，然後讓它成為最被非議的。

簡單來說，歷史上很多貪生怕死的牧師，一被人說是異端時，  
他便會不敢講道，也不敢做正確的事，他怎樣也要抓著那個正統。  
但若人一接觸這個題目，便會被非議為異端。



所以，歷代歷世中，很多教會也避開不談這題目，而這個最被非議的題目，  
亦是人類歷史中一個最大的謎題，就是神為何把星安置在天上？  
神為何在《聖經》中提及那麼多的星宿？



在大衛的詩篇中，有很多地方解釋星的奧秘。

**詩篇 147:4**  
他數點**星宿**的數目，一一稱他的名。

**詩篇 136:9**  
他造**月亮****星宿**管黑夜，因他的慈愛永遠長存。

**詩 篇 148:3**  
日頭**月亮**，你們要讚美他！放光的**星宿**，你們都要讚美他！

**詩 篇 8:3**  
我觀看**你指頭所造的天**，並**你所陳設的月亮星宿**，

但這些經文，在歷代歷世以來，也是不被解說，但希望大家知道，星是神所創造的，並且有它的目的，而它的目的可能是讓人意想不到，星被創造的目的，就是讓人理解一本星際的書，就是《啟示錄》。

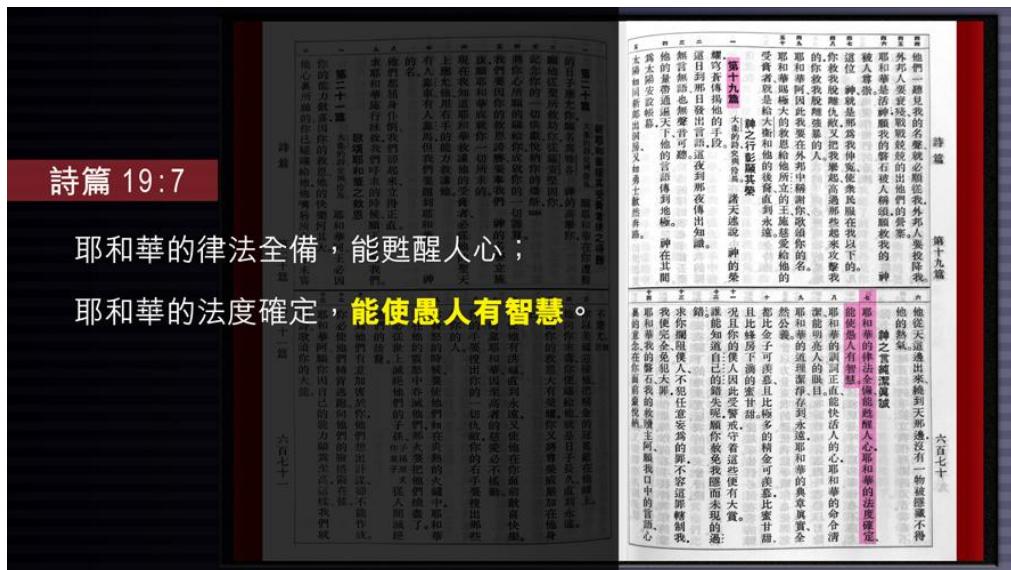


或許你會認為是很誇張，數星期前才聽到我分享有關《啟示錄》是星際的書，但相信在這兩星期解釋後，再沒有人不認為《啟示錄》實在是一本星際的書。

首先看看大衛一篇很經典的詩篇，《詩篇·19篇》就是談及神的話的詩篇，《詩篇·19篇7節》開始，可以說是完完全全地形容神話語的美好，甚至是神的話的揭示、啟示和預知的能力，因為在第7節也開始說到。

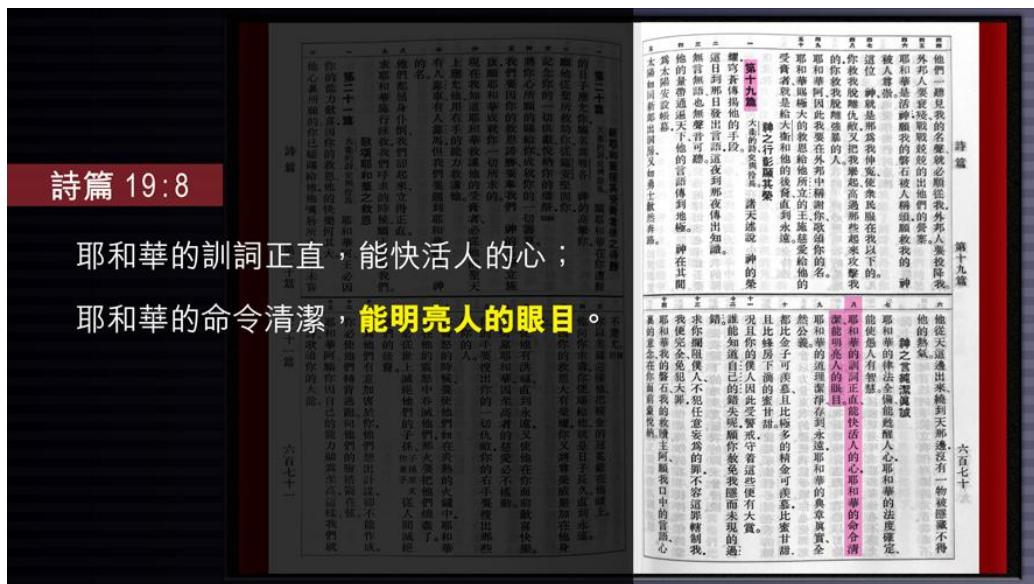
### 詩篇十九篇七節：

「耶和華的律法全備，能甦醒人心，耶和華的法度確定，能使愚人有智慧。」



這經文的應許很厲害吧！接著說：

「耶和華的訓詞正直，能快活人心，耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。」

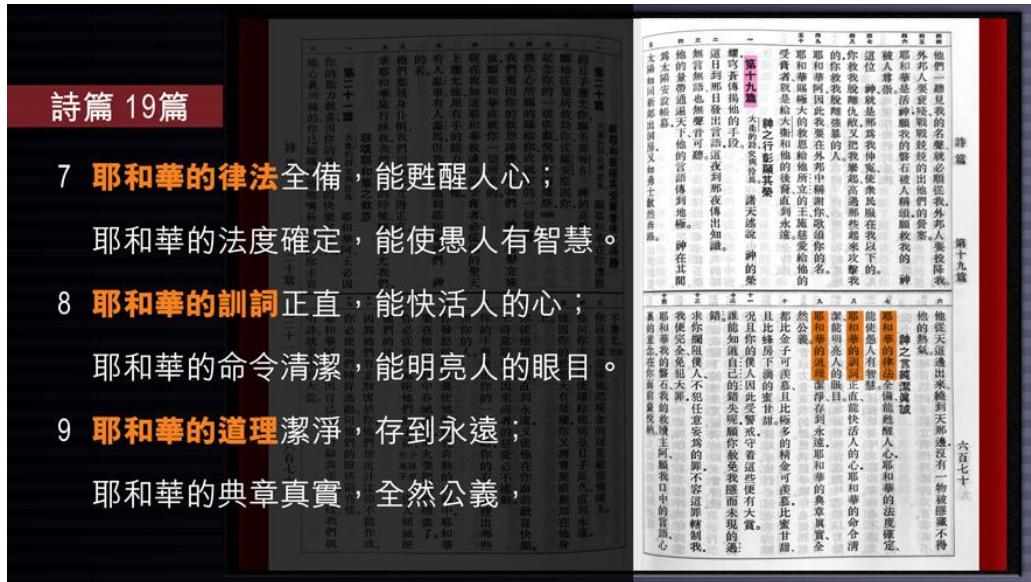


這是很重要的，因為《聖經》說神所賜給我們的七眼，那個能力是非常利害的，

但原來藉著神的話語便可以做到。

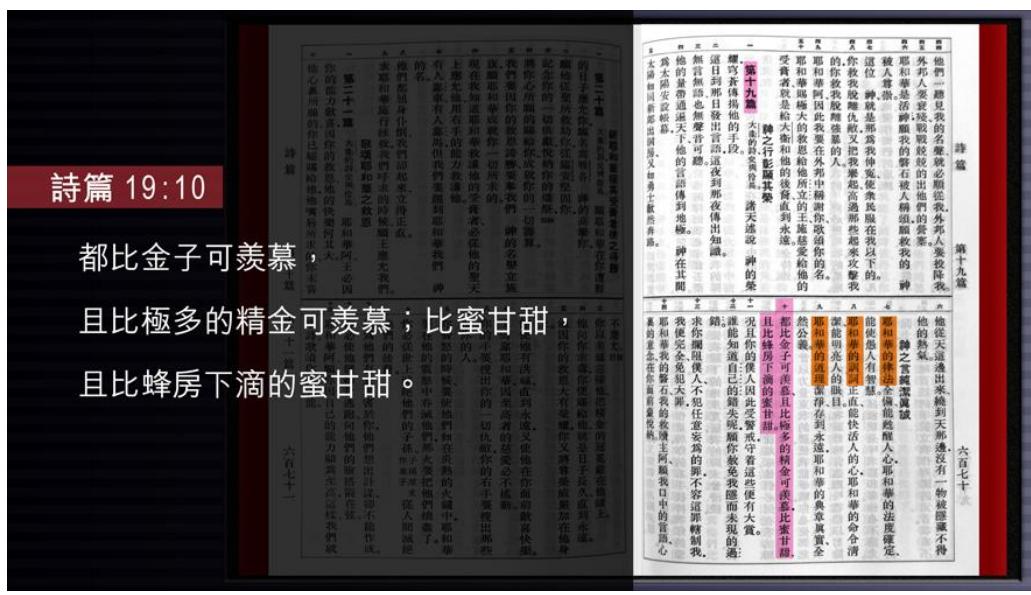
首先第 7 節說：耶和華的律法；第 8 節說：耶和華的訓詞；

第 9 節：耶和華的道理，你會看到這裏必定是在說神的話了。



十節：

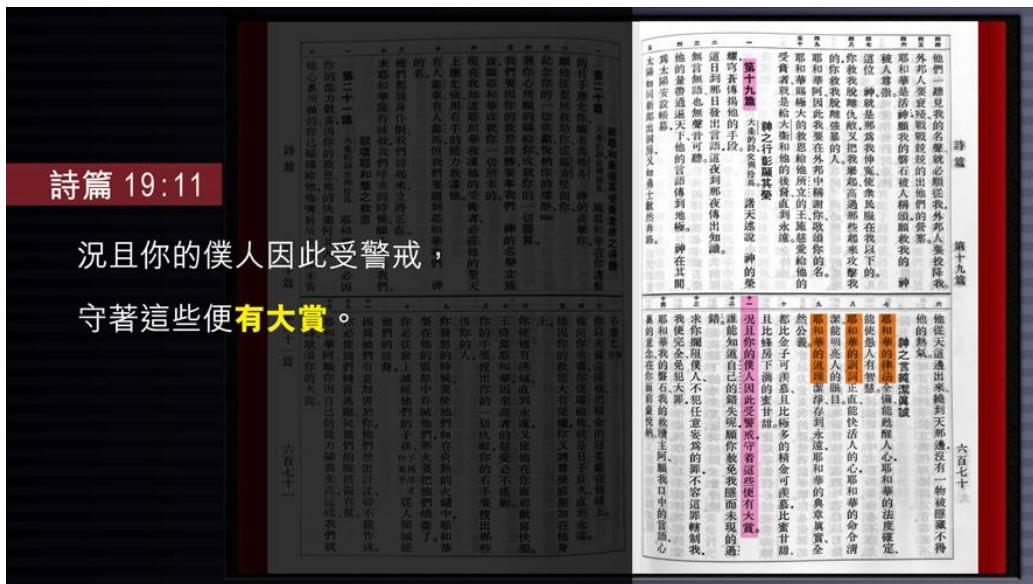
「都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕，比蜜甘甜，且比蜜房下滴的蜜甘甜。」



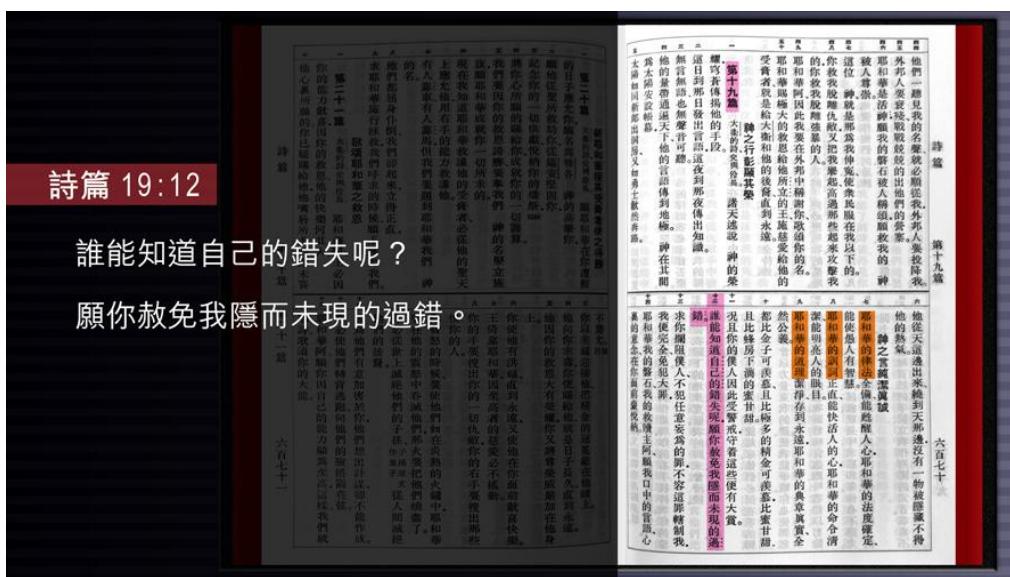
接著在 11 節再說到有大獎賞，

十一節：

「況且你的僕人因受警戒，守著這些便有大賞。」



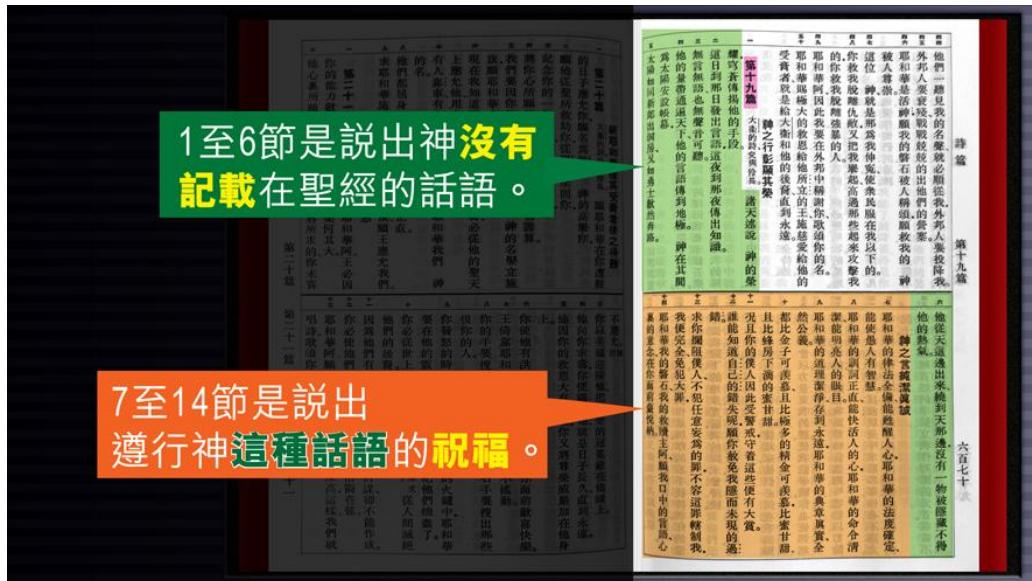
十二節就更是奇妙：  
「誰能知道自己的錯失呢，願你赦免我隱而未現的過錯。」



《詩篇·19篇》說出神話語那種寶貴，神的話所隱藏的某些祝福，而那祝福可以是擁有智慧，明亮人的眼睛，甚至可以讓我們得大賞賜，



但可能你不知道的是，這裏是由第 7 節開始說的，而在 1 至 6 節是在說出神某一種的話語，第 7 節至第 14 節是指定形容神某一種的話語。

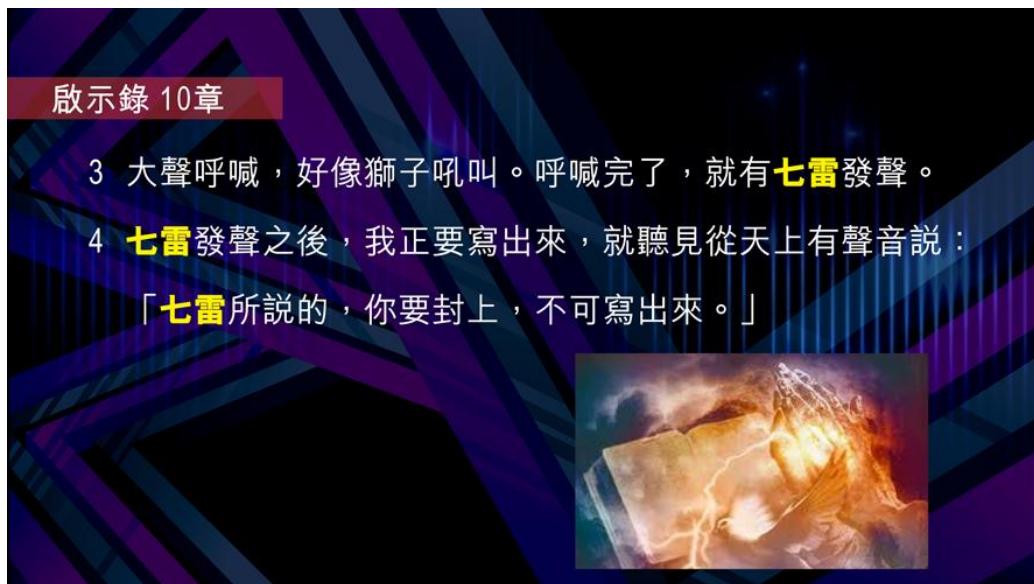


但可能令你震驚的是，這一種話語不是記載在《聖經》的，《詩篇·19 篇》是形容一些無記載在《聖經》的神的話語。



## 詩篇19篇是形容一批沒有記載在聖經的神話語

例如《啟示錄》所說的七雷亦是沒有記載在《聖經》中的，但那些是否神的話語呢？



那些當然是神的話語。

我想讓你知道，歷代歷世，神對人說的 Rhema，很多也不是記載在《聖經》中的。



例如神向趙鏞基說開設一間教會，那些不是記載在《聖經》中的，但卻是神的話語。



所以，原來有一些神的話語是不記載在《聖經》中的，而是記載在另一個地方。

### 羅馬書 一章二十節：

「自從做天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」

這裏說神的永能和神性。

**羅馬書 1:20**

自從造天地以來，神的永能和**神性**  
是明明可知的，雖是眼不能見，  
但藉著所造之物就可以曉得，  
叫人無可推諉。

**神三而一的位格**

羅馬書 1:20

自從造天地以來，神的永能和**神性**  
是明明可知的，雖是眼不能見，  
但藉著所造之物就可以曉得，  
叫人無可推諉。

羅馬書 1:20

自從造天地以來，神的永能和**神性**  
是明明可知的，雖是眼不能見，  
但藉著所造之物就可以曉得，  
叫人無可推諉。

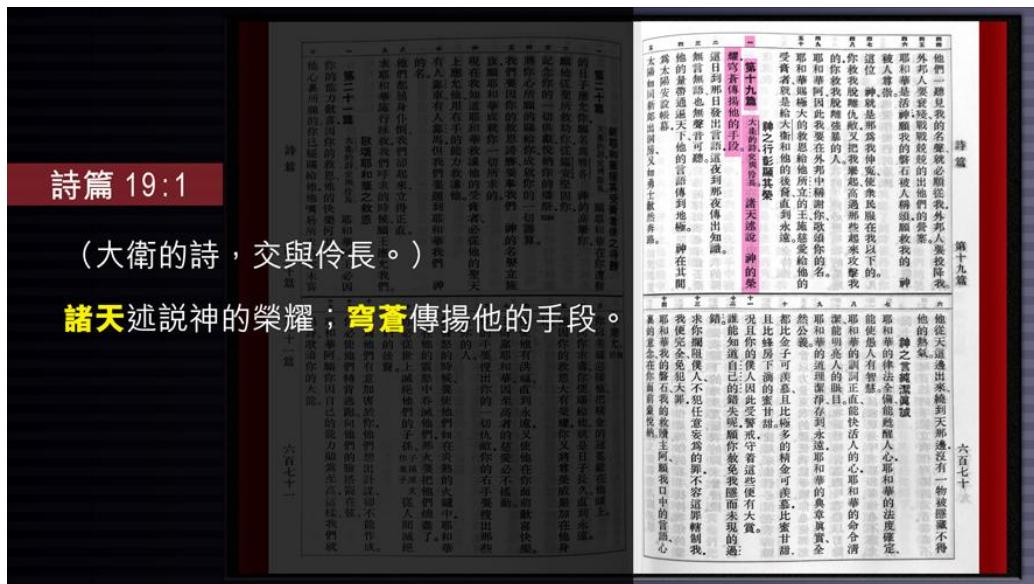
「神性」這個字原文就是神的位格，三而一的位格。

他說，自從造天地以來，有關神的秘密、神的能力、神的位格，是明明可知的。但是要藉著受造之物，而受造之物是隱藏了一些神的話語在裏面，但那個隱藏方法是怎樣的呢？

## 詩篇 十九篇一節，大衛的詩交與伶長：

「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。」

原來，部分神的榮耀不是記載在《聖經》裏的，是記載在諸天當中，部分神的手段不是記載在《聖經》裏，是記載在穹蒼中。



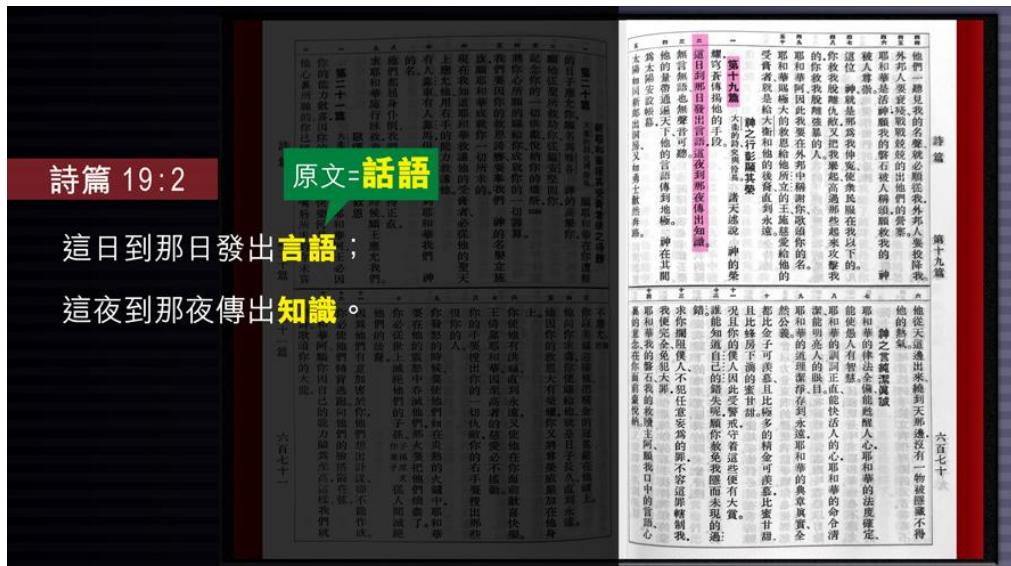
為何我們看這節《聖經》，卻不相信這節《聖經》所講？

若你想知道那部分神的榮耀、那部分神的手段，那麼從哪裏可以看到呢？

## 二節：

「這日到那日，發出言語；」

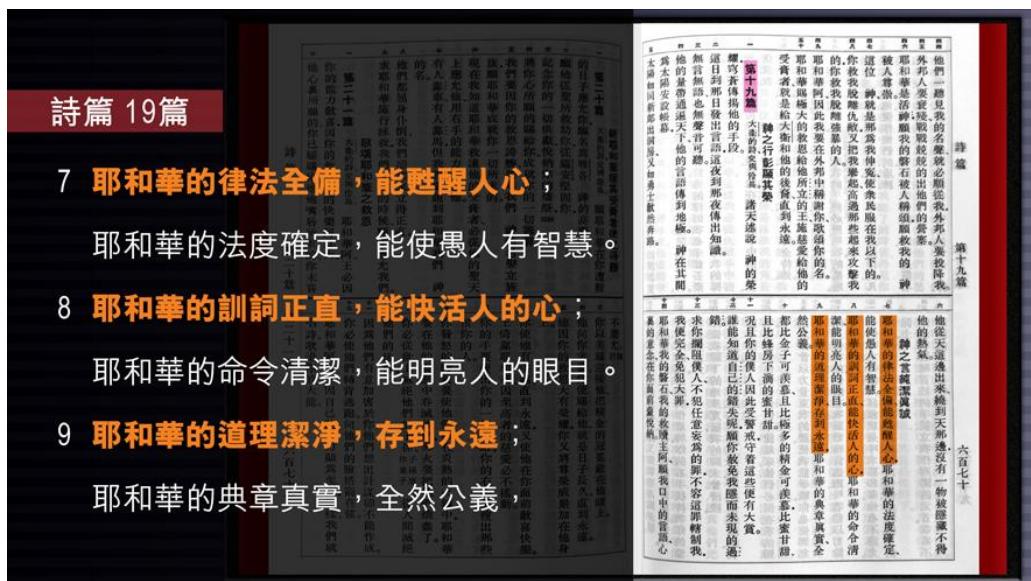
「言語」，這字的原文是「話語」，他們這日到那日說出，神話語另一個層次的秘密。



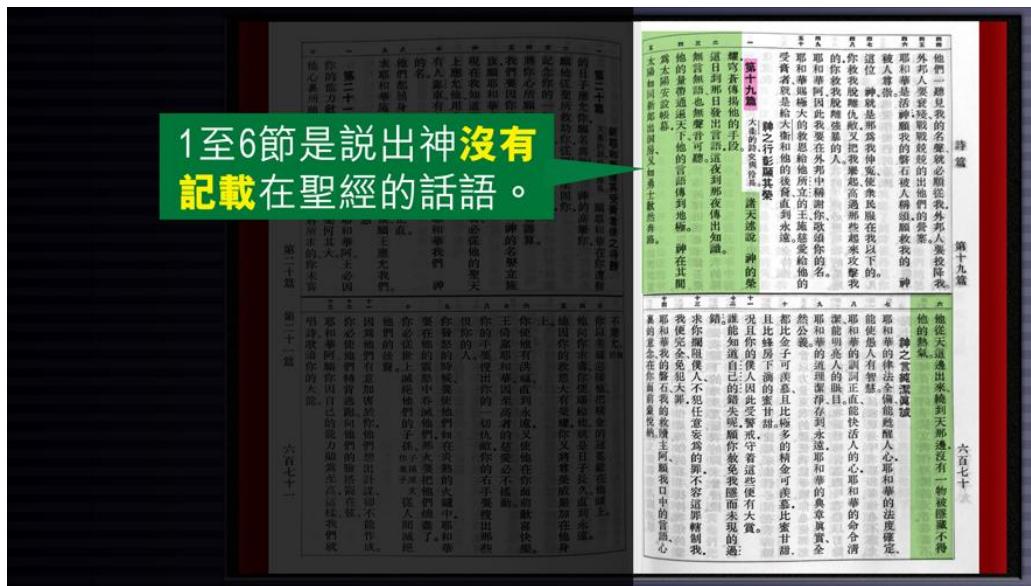
「這夜到那夜，傳出知識。」

## 第七節、第八節和第九節：

「耶和華的律法全備，能甦醒人心，  
耶和華的訓詞正直，能快活人心，  
耶和華的道理，潔淨傳到永遠。」

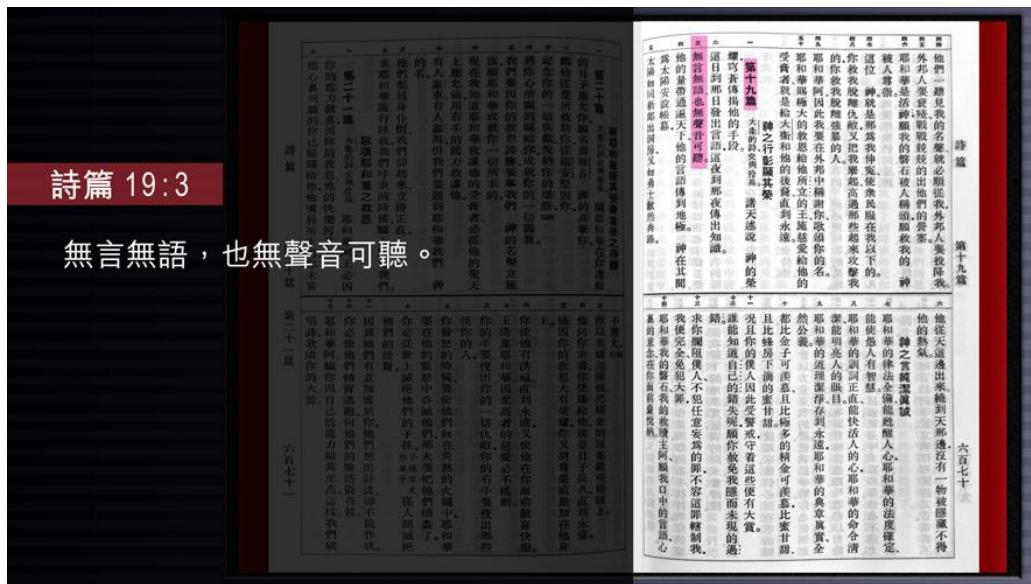


這裏所說的，不是說在《聖經》裏的經文，這些經節，是在說在前面1至6節那層次神的話語。



接著我們看第三節：

「無言無語也無聲音可聽。」



原來一些神榮耀的啟示、神手段的啟示，是無人說給你知道，亦是不可以聽到的，但卻是不斷在傳達那些話語。

### 第三章：太陽會幕

#### 第四節：

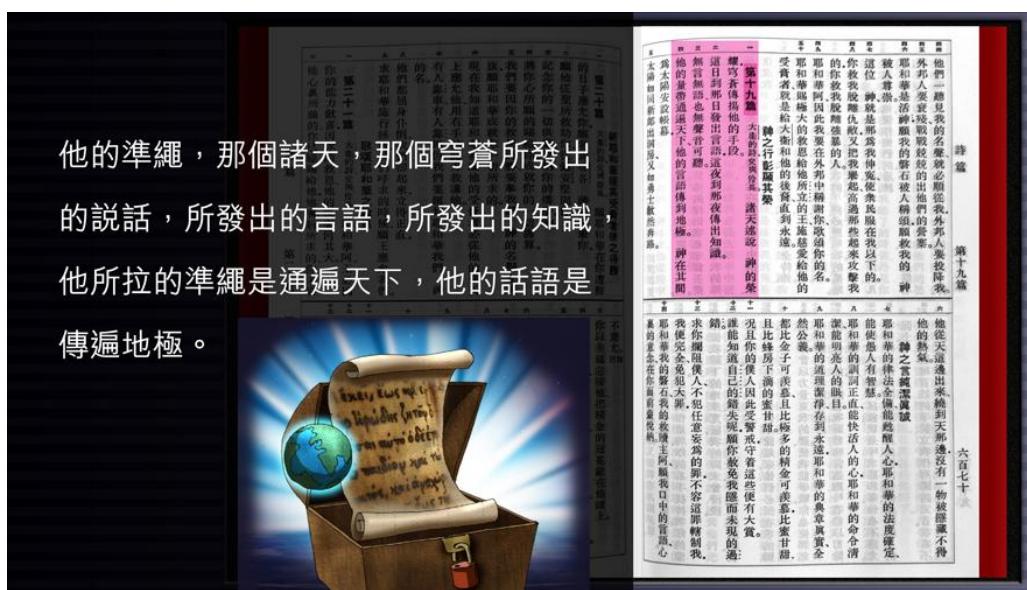
「他的量帶遍天下，他的言語（原文是話語）傳到地極，神在其間為太陽安設帳幕。」



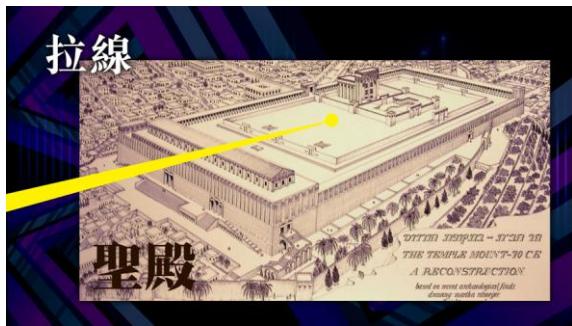
想想看，這裏在說什麼呢？

「量帶」這個字，在《聖經》曾出現 21 次，這個字的原文就是準繩那個字，就是拉準繩的那個字。

原來，那個諸天，那個穹蒼所發出的說話，所發出的言語，所發出的知識，祂所拉的準繩是通遍天下的，祂的話語也是傳遍地極。



這裏我們曾經談到有關拉準繩的原理。



### 影片：聖殿與拉準繩的秘密

以西結書 三十八章十二節：

「……那住世界中間、從列國招聚、得了牲畜財貨的民。」

撒迦利亞書 一章十六節：

「所以耶和華如此說：現今我回到耶路撒冷，仍施憐憫，  
我的殿必重建在其中，準繩必拉在耶路撒冷之上。這是萬軍之耶和華說的。」

《聖經》提及，以色列是世界的中心點，甚而是整個宇宙的中心點。



神往往在一個國家發生巨大轉變時，就會量度距離。由聖殿作為起點，量度到不同國家之上，得出聖殿與那個國家的距離。這個距離，亦是國家發生大事的時間（距離 = 時間）。



例如，歷史上，打敗以色列南國猶大的巴比倫國，他們的首都巴比倫城，最著名就是那極厚的城牆，

有「攻不下之城」的稱號。



而巴比倫在公元前 539 年 10 月 12 日，一日之間被瑪代波斯國所滅。

由聖殿的根基石拉一根線到當日巴比倫的城牆，距離剛好是 539 英里，和她亡國年份的數字是一樣。



另一例子：在 1948 年以前，以色列是屬於英國的殖民地，所以，英國一直不容許以色列立國。但在 1948 年 5 月 14 日，蘇聯逼使英國簽訂協議，容許以色列立國。



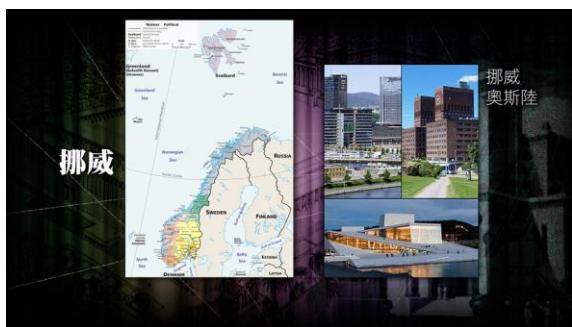
從歷史給我們知道，英國的發源地，就是英國首都倫敦，而倫敦歷史代表的中心點，就是倫敦坎農街 111 號的倫敦石。



如果，由聖殿拉線到英國的發源地，倫敦坎農街 111 號的倫敦石，就是 1948 海浬，距離和年分的數字是相同。



1949 年 2 月 4 日，挪威承認了以色列為獨立主權的國家，她也是首批承認以色列的國家之一，之後更互相設立外交大使館，大使館就代表兩個國家相互接納的意思。

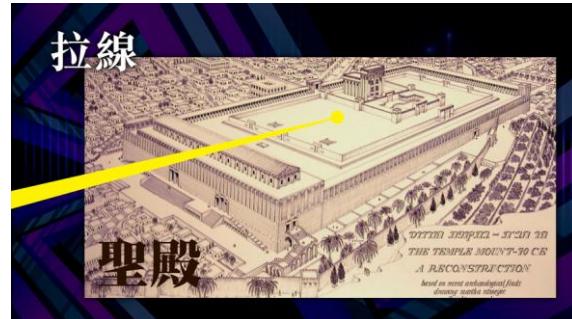
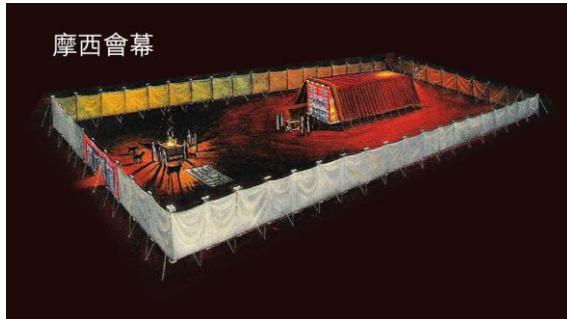


而由聖殿拉線到挪威首都奧斯陸的以色列大使館，其距離剛剛是 1949 海浬。

距離和年份在數字上是一致的，所以，聖殿不只是「世界」的中心，亦是「時間」的中心。這就是「真知識」——證明唯有基督教所說的神，才是創造宇宙萬物及掌管歷史的神。



這裏不是說聖殿拉準繩的，這裏所說不是由聖殿那裏開始拉準繩。



聖殿在舊約是會幕，聖殿是建基在舊約的會幕系統下，所以我們現在知道，由所羅門王的聖殿拉線到全世界，這是地上的會幕，我們會從地上的聖殿拉準繩。



但第4節說是由太陽的帳幕開始拉準繩，你有沒有看清楚這裏說什麼的呢？



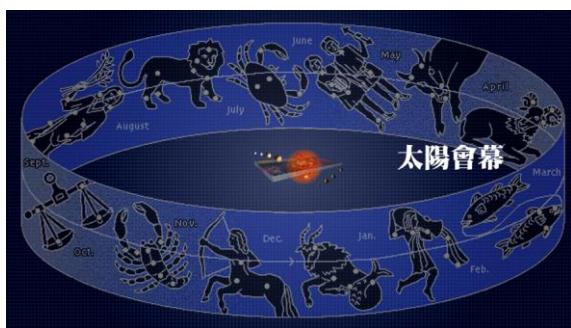
《聖經》說，神在其間為太陽安設帳幕，帳幕這個字就是 tabernacle。



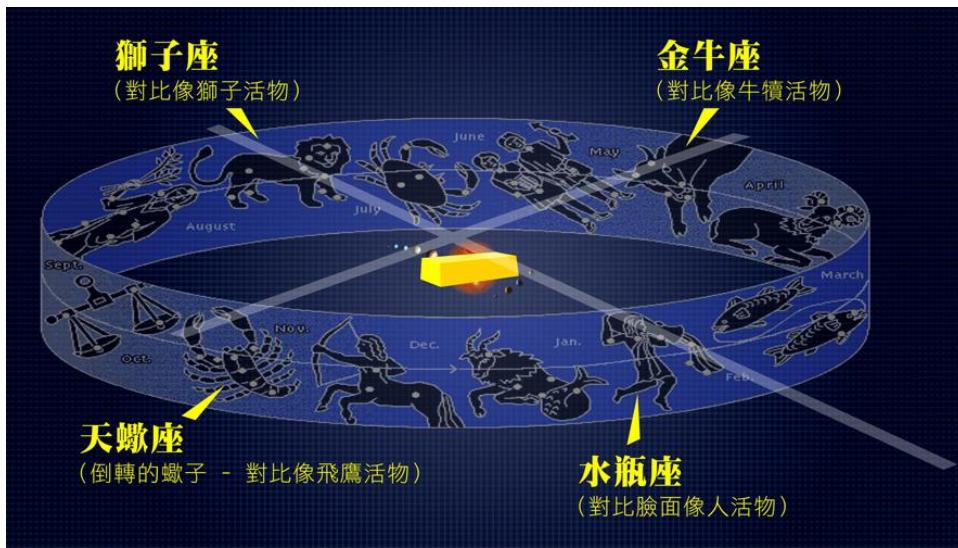
當你看這個太陽系的時候，若你以它作為一個帳幕的話，神用整個太陽系，把整個會幕的設計讓我們知道。



因為非常的簡單，你嘗試看看這個圖，第一幅圖就是屬地的會幕，但若我們把它放在宇宙的話，



第二幅圖，圍著太陽系的，就是黃道十二宮，他的東南西北方，是春分、秋分、夏至、冬至的時候，它們所向著的位置，就是四活物的樣子，四活物就是牛，獅子，鷹和人。

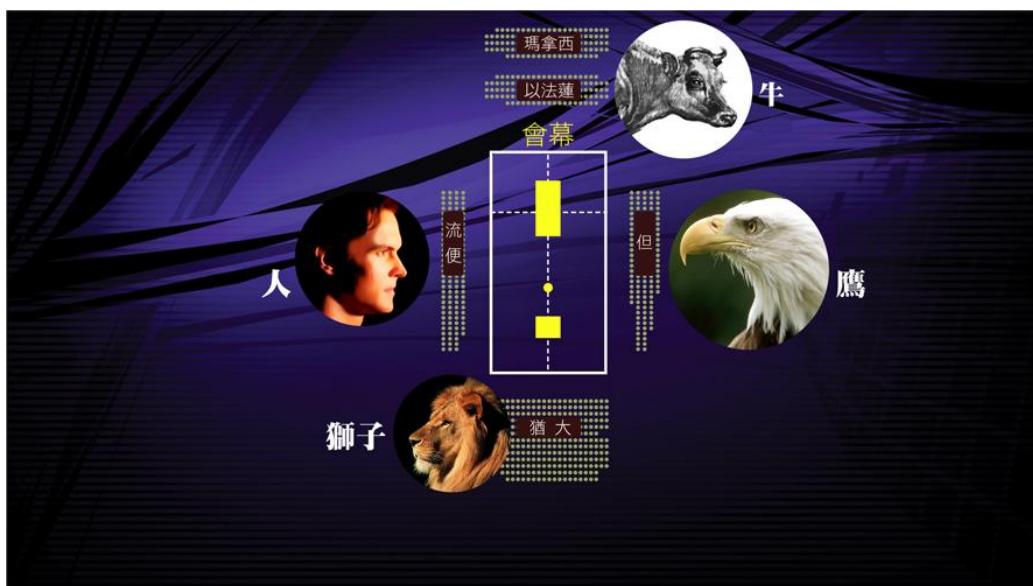


### 影片：《聖經》中的四活物

《聖經》中記載，當以色列人出埃及時，12個支派排成一個十字架的形狀，分別以每邊三個支派，圍著會幕的東南西北方列陣安營，在西奈的曠野上行走。



而分佈在四邊最近會幕的四個支派的旗幟，是以獅子、人、牛和鷹作為徽號。



其實，這個地上的會幕，是以神在天上所建的會幕作為藍本而建成。



《以西結書》形容，在天上神的寶座四圍，有四位天使看守，名叫「四活物」。他們的職責是保護神寶座的四周，防止不潔的接近或進入神的寶座。而從《聖經》得知，四活物本身有四個面——分別是獅子、人、牛和鷹的面，這跟地上會幕的四邊，那四個支派旗幟上的徽號一模一樣。



《聖經》的四福音——《馬太福音》、《馬可福音》、《路加福音》和《約翰福音》，亦分別以四個不同角度，來形容主耶穌的四個身分，也是以四活物的四個面所代表。《馬太福音》形容的主耶穌是一個君王，以百獸之王獅子所喻表。



《馬可福音》形容的主耶穌是一個勤勞的僕人，以一隻牛所喻表。



《路加福音》形容的主耶穌是一位人子，以一個人所喻表。



《約翰福音》形容主耶穌是神，以一隻在天上的鷹喻表。



詩篇 十九篇一至三節：

「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。」

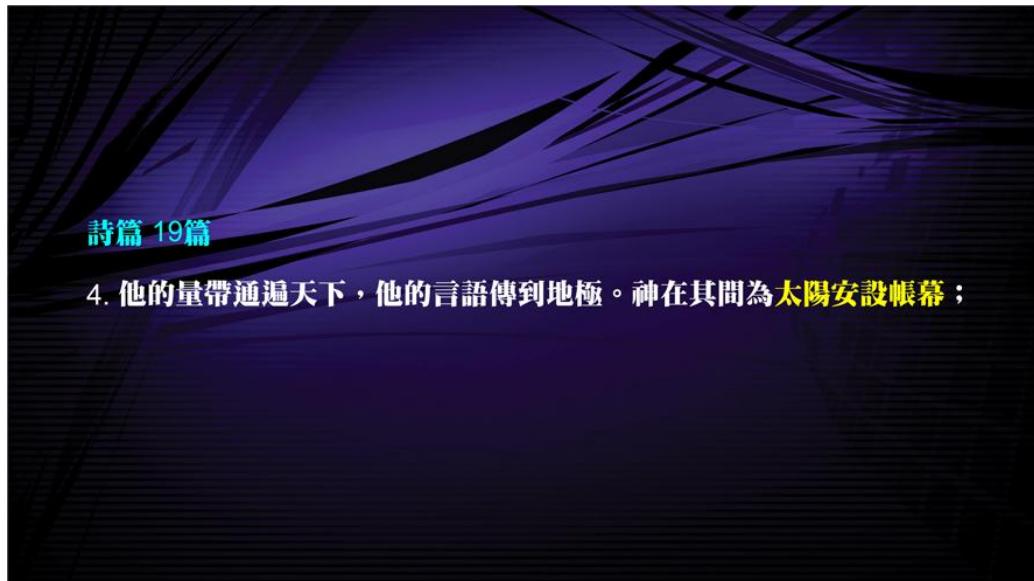
**詩篇 19篇**

1. 諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。
2. 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。
3. 無言無語，也無聲音可聽。

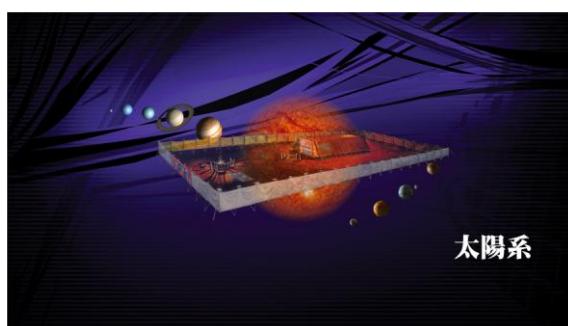
《詩篇》中形容神是藉著天上星宿的運行，無聲地傳揚神的作為。

詩篇 十九篇四節：

「他的量帶遍天下，他的言語傳到地極。神在其間為太陽安設帳幕。」

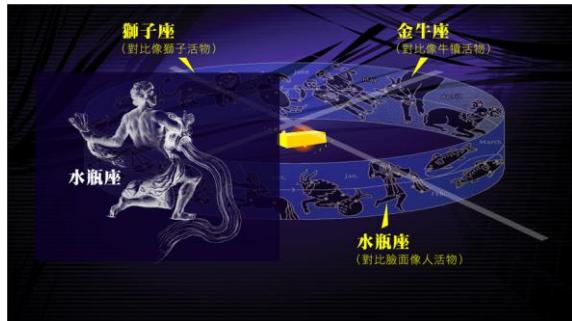


但原來在宇宙中運行的太陽和它四圍的黃道十二宮，  
神也是照著祂在天上所建的會幕作為藍本而創造，太陽預表會幕，  
而黃道十二宮的四方則喻表四活物。



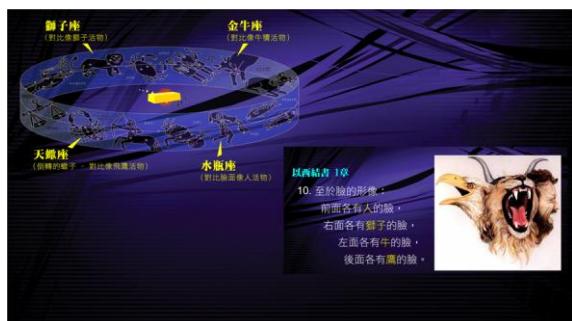
在之前的主日信息「聲頻創造」，提到「黃道十二宮」的真知識時，  
已帶出「黃道十二宮」的四個方向，分別是代表獅子的獅子座；代表牛的金牛座；代表人的水瓶座，  
水瓶座的形態是一個人用瓶子倒水，傳說是以人作為代表；代表鷹的天蠍座，

因傳說倒轉了的天蠍座，其形態就是一隻鷹。

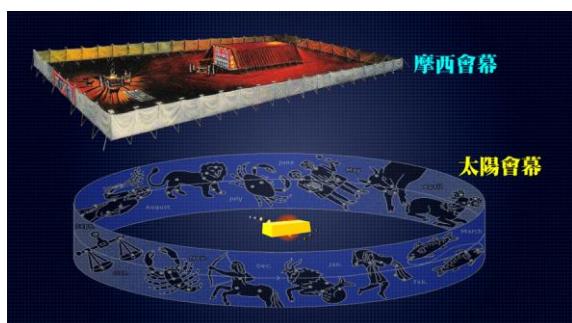


明顯地，「黃道十二宮」的創造，是為了喻表天上神寶座四邊的四活物。

所以，無論是以色列人的會幕，或是天上的黃道十二宮，都是喻表天上神所在的居所。



這便是神說給我們知道，太陽是有一會幕，



而在這個理念下，你嘗試把這個穹蒼，這個諸天拉準繩的話，

就是我們所說，黃道十二宮是可以對應地球的地理位置，這就是拉準繩。



約伯記 三十八章一節：

「那時耶和華從旋風中……」

就是第三根柱，我們會說到這三根柱和第三根柱的信息，

約伯記 三十八章一節：

「那時耶和華從旋風中回答約伯說，誰用無知的言語使我的旨意暗昧不明，你要如勇士束腰，我問你，你可以指示我，我立大地根基的時候，你在哪裏呢，你若聰明，可以只管說罷，你若曉得，就說是誰定地的尺度，是誰把準繩拉在其上，地的根基安置在何處，地的角石是誰安放，那時晨星一同歌唱，神的眾子也都歡呼」

約伯記 38章


  
第三條柱

- 1 那時，耶和華從**旋風中**回答約伯說：
- 2 誰用無知的言語使我的旨意暗昧不明？
- 3 你要如勇士束腰；我問你，你可以指示我。
- 4 我立大地根基的時候，你在那裡呢？你若有聰明，只管說吧！
- 5 你若曉得就說，是誰定地的尺度？是誰把準繩拉在其上？
- 6 地的根基安置在何處？地的角石是誰安放的？
- 7 那時，晨星一同歌唱；神的眾子也都歡呼。

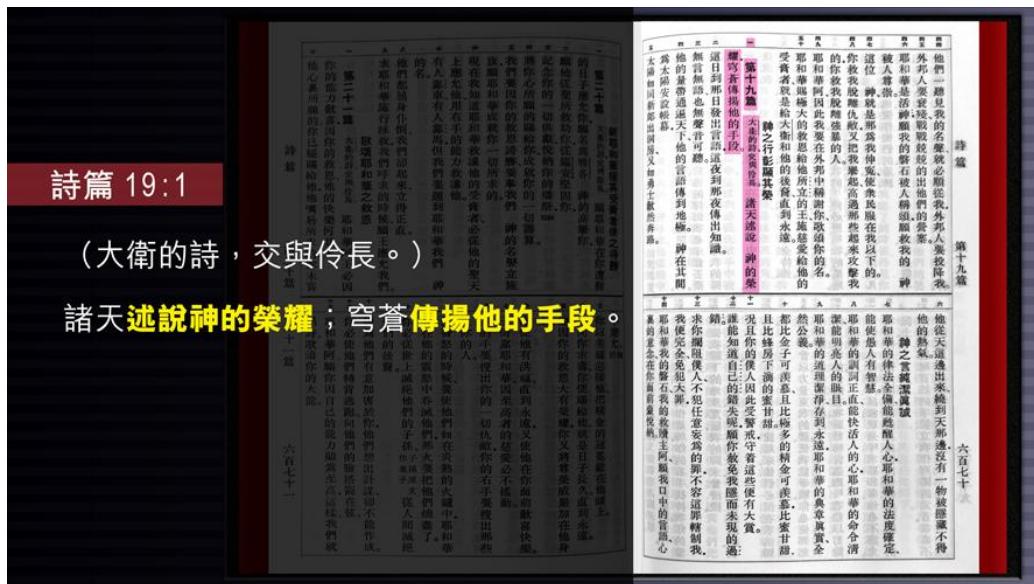
拉準繩的時候，是和什麼有關的呢？

這是和天上的星有關的。原來，地上的聖殿可以拉準繩，這是千真萬確的。

但現在你會親眼看到，原來星和太陽的會幕，就是太陽系，亦是可以拉準繩的。

「這日到那日發出言語，這夜到那夜傳出知識，無言無語也無聲音可聽。」

星宿是否在述說神的榮耀，是否在傳揚神的手段？

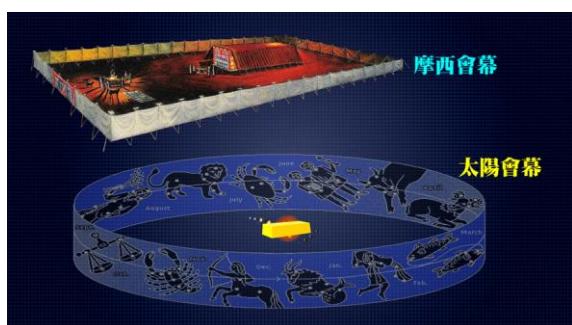


就是在這裏說了。

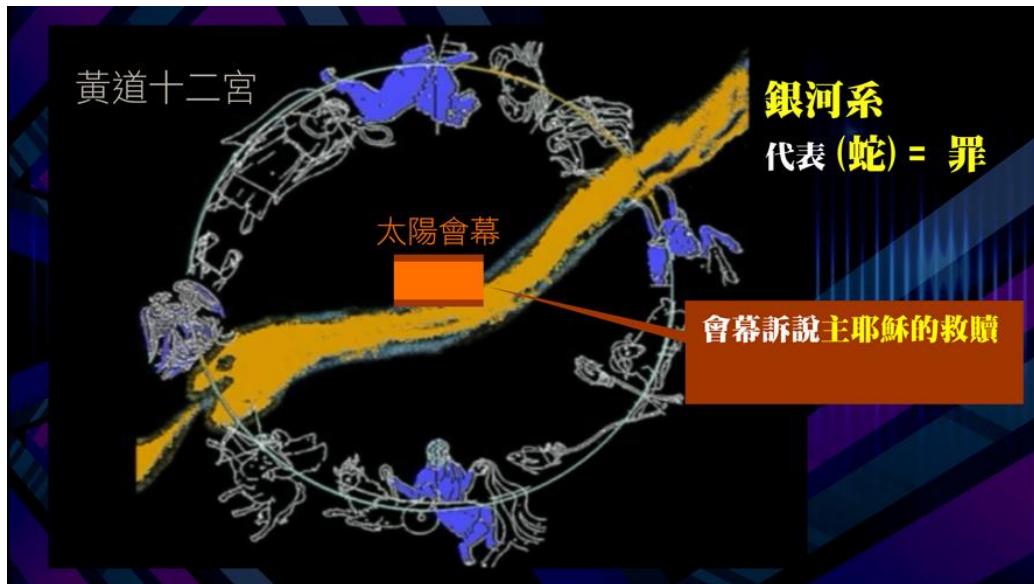
《詩篇·19篇7節、第8節、第9節》之後，所有的應許。就是說現在分享的這套信息，是這套信息說到，神完全的掌管，祂的偉大和祂的真實。



在這個圖可以看到，黃道十二宮是圍繞著太陽系，神設立這個會幕的時候，祂必定已知道這個宇宙的真實，神不是由自己思想所想出來的神，祂的偉大是難以至信的。



但是，可能大家也不知道，我們再看下一幅圖，整個銀河系是在中間貫穿了，它是在這個會幕中間。但這個銀河系就是一條蛇，咬自己的尾巴的那個形狀，這個就是主耶穌基督救贖我們的罪的一幅圖片。神就透過整幅圖，把整個救贖計劃和設計說出來。



#### 第四節：

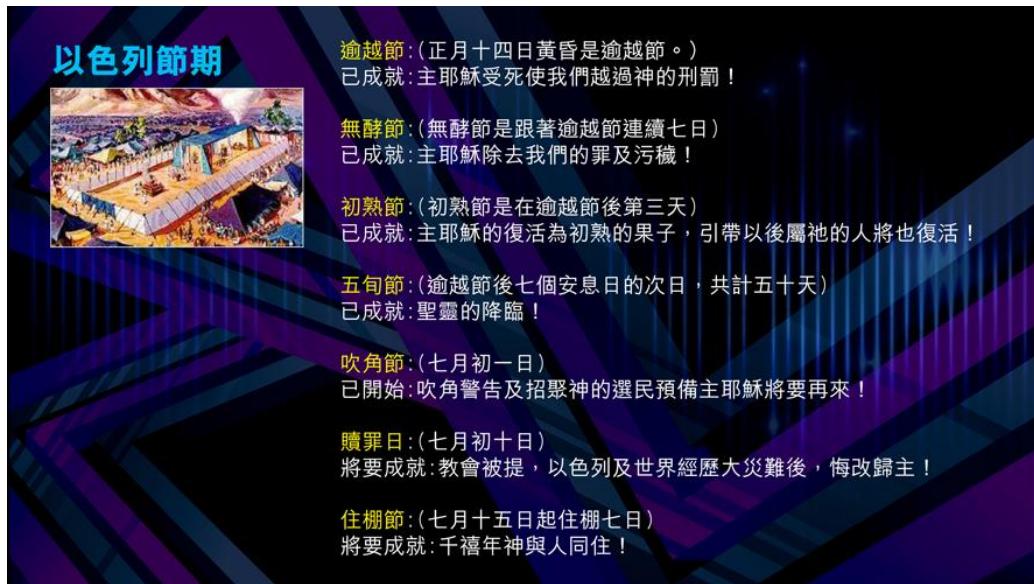
「它的量帶（準繩）遍天下。」

現在我們知道，這裏所說的「它」，是指天上的星，也是我們所說的穹蒼，它的準繩是遍天下，就是讓我們知道，黃道十二宮是把整個天下也遍。

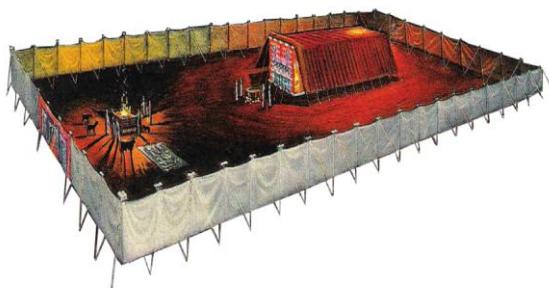


「它的話語傳到地極，神在其間為太陽安設會幕。」

一說到會幕的時候，在地上會幕的設計，我們曾用很多的時間和大家分享，它的節期，它的尺寸，祂在上面所獻的祭全部都是預言和時間表。

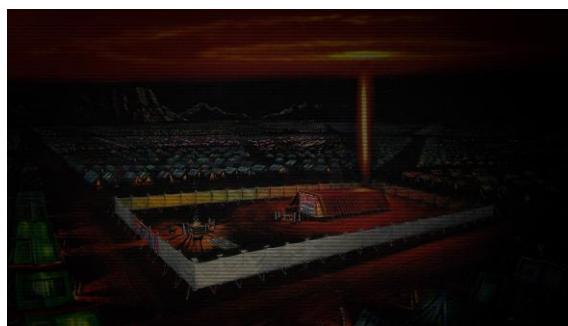


所以我想讓你知道，這個會幕已經告訴了我們，所有會幕和聖殿的設計是跟神的時間表有關，包括這個太陽帳幕。



### 影片：會幕與祭司體系

當神藉摩西帶領以色列人出埃及進到曠野的時候，神吩咐摩西和以色列人，建立會幕和祭司體系來敬拜神。



其實，會幕和祭司的體系，是神給以色列和世人，從罪中被救贖的計劃的一個喻表。會幕的量度，就是神救贖計劃的時間表。



例如，會幕外院所用的布，總面積就是 1500 脎。



出埃及記 二十七章十八節：

「院子要長一百肘，寬五十肘，高五肘，帷子要用撚的細麻做，帶卯的座要用銅做。」



代表由會幕建立至主耶穌的降生，相差 1500 年。

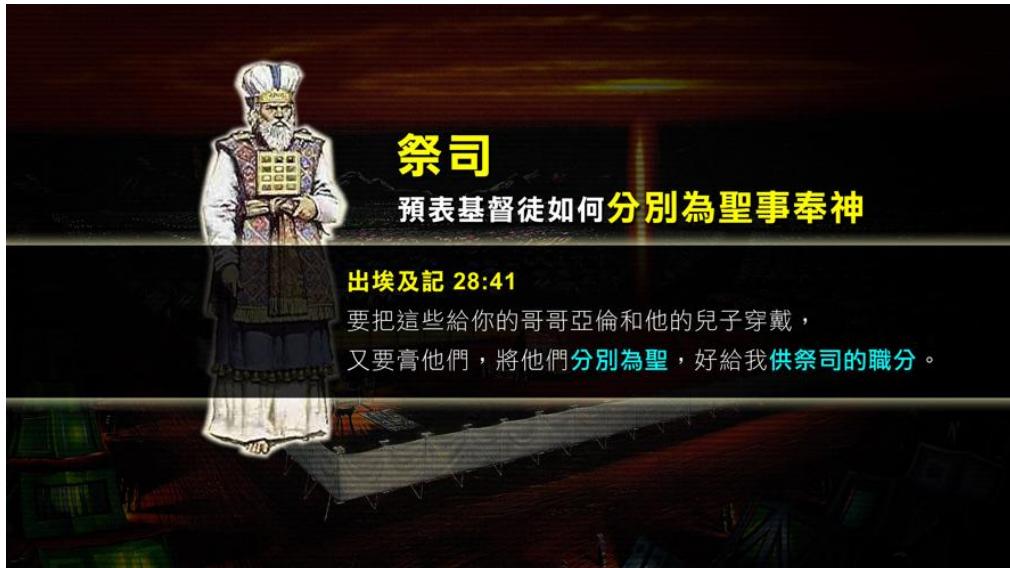
《出埃及記・26 章》就記載著，會幕中聖所用的布，總面積就是 2000 肘，這代表教會的時期，共有 2000 年。



會幕中至聖所用的布，總面積就是 1000 肘，代表將來主耶穌再來地上作王的時期，共有 1000 年。



祭司，是喻表基督徒如何在人生中分別為聖去事奉神。



出埃及記 二十八章四十一節：

「要把這些給你的哥哥亞倫和他的兒子穿戴，又要膏他們，將他們分別為聖，好給我供祭司的職分。」

祭司袍，是喻表基督徒成聖的過程。



出埃及記 二十八章二節：

「你要給你哥哥亞倫做聖衣為榮耀，為華美。」

例如，祭司袍的內袍是用白色的細麻布造成，代表公義和潔淨。



祭司袍胸前所掛有 12 顆寶石的胸牌，代表基督徒的內心，要擁有的 12 個屬靈性格的質素。



出埃及記 二十八章十五節：

「你要用巧匠的手工做一個決斷的胸牌。要和以弗得一樣的做法：用金線和藍色、紫色、朱紅色線，並撚的細麻做成。」



會幕中的傢俬，就是喻表基督徒事奉神所用的工具。



例如，由 66 個部分組成的金燈台，代表有 66 卷的《聖經》。



出埃及記 二十五章三十一節：

「要用精金做一個燈臺。燈臺的座和幹與杯、球、花，都要接連一塊鍊出來。」

金香爐，代表基督徒對神的禱告和讚美，好像馨香的煙，升到神的面前。



而《利未記・6至9章》記載，祭司所獻給神的祭，例如贖罪祭，平安祭和燔祭，就是喻表贖罪、得救、得平安、委身愛神的方法和原則。

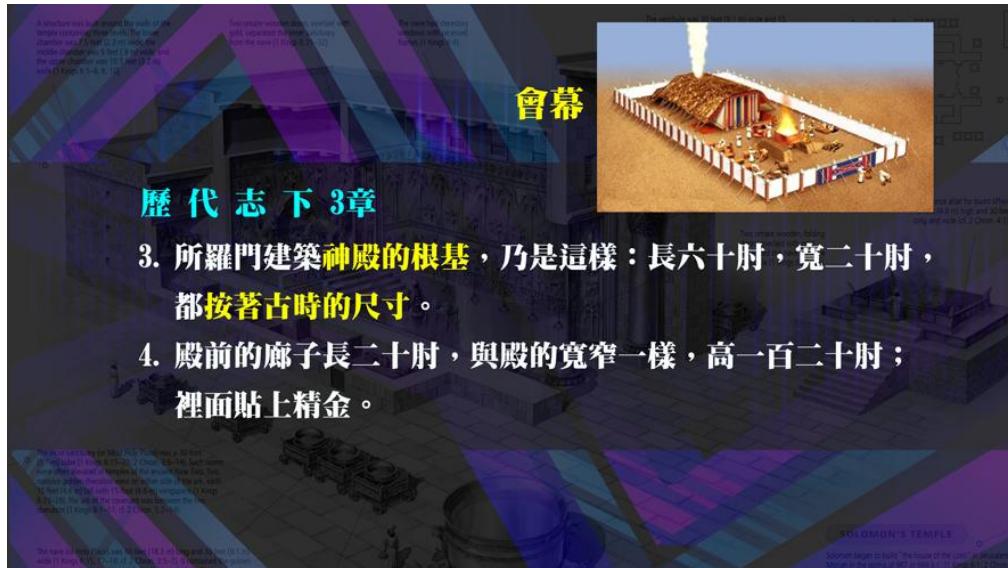


但十分有趣，《聖經》上很多數字，甚至之前跟大家分享有關天上的數字，有 3024，又有《啟示錄·7 章 1 節》說的 140,000 人，又說到 1008。這些數字，可以從這個會幕裏看到。



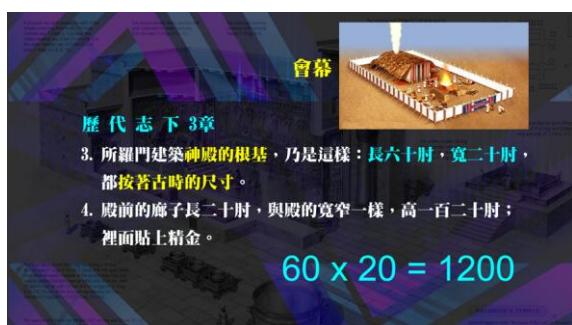
歷代志下 三章三至四節：

「所羅門建築神殿的根基，乃是這樣：長六十肘，寬二十肘，都按著古時的尺寸。」



這是抄自整個會幕的尺寸。

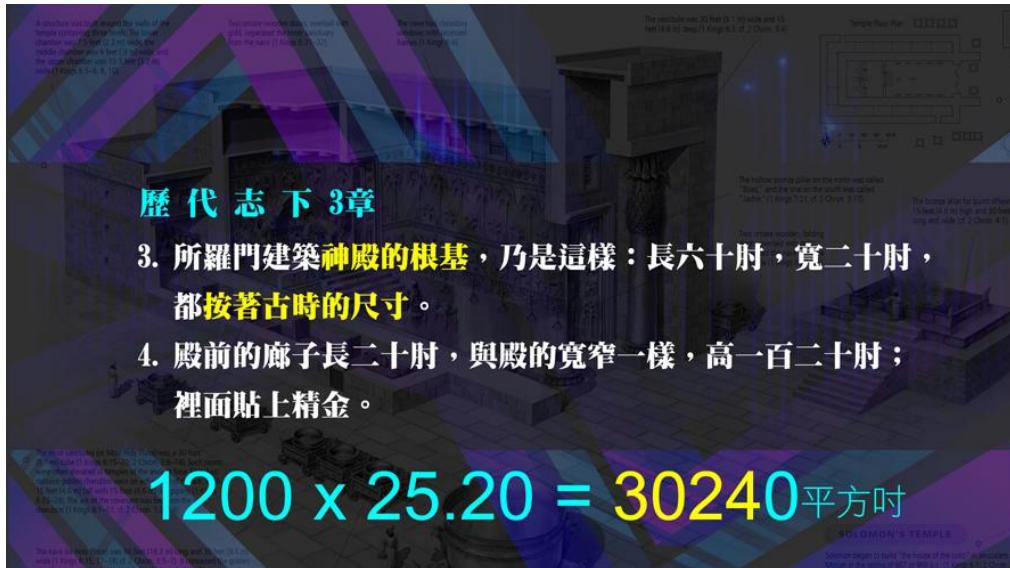
但問題這個長度和闊度相乘是多少呢？ $60\text{ 脐} \times 20\text{ 脐}$ 是  $1200\text{ 脐}$ 。



神聖的肘是 2520，即 25.2 吋，



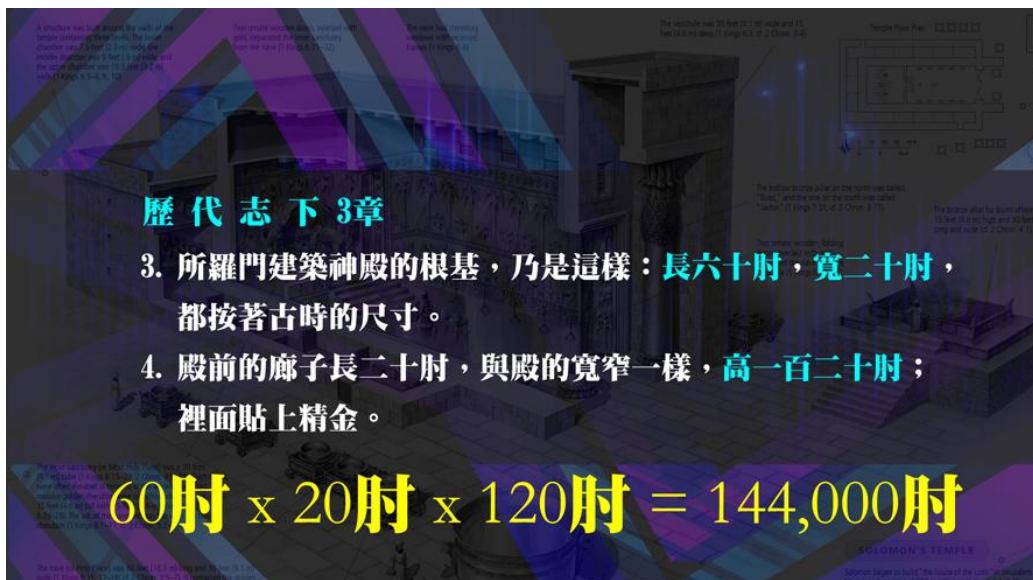
所以將  $1200\text{ 脐}$  乘  $2520$  的話，就是  $30240\text{ 平方吋}$ ， $3024$ 。



接著，它說聖殿其他的尺寸是怎樣呢？

四節：

「殿前的廊子長二十肘，與殿的寬窄一樣，高一百二十肘；裏面貼上精金。」



長闊高是 60 肘 x 20 肘 x 120 肘，便是 144,000 肘，這正是《啟示錄》所說的尺寸。



為什麼《啟示錄》說到關於世界末日時，會提到聖殿的傢俬？

它說金燈臺，這是聖殿的傢俬；裏面有約櫃，這是聖殿的傢俬；裏面有碗，又是聖殿的傢俬。



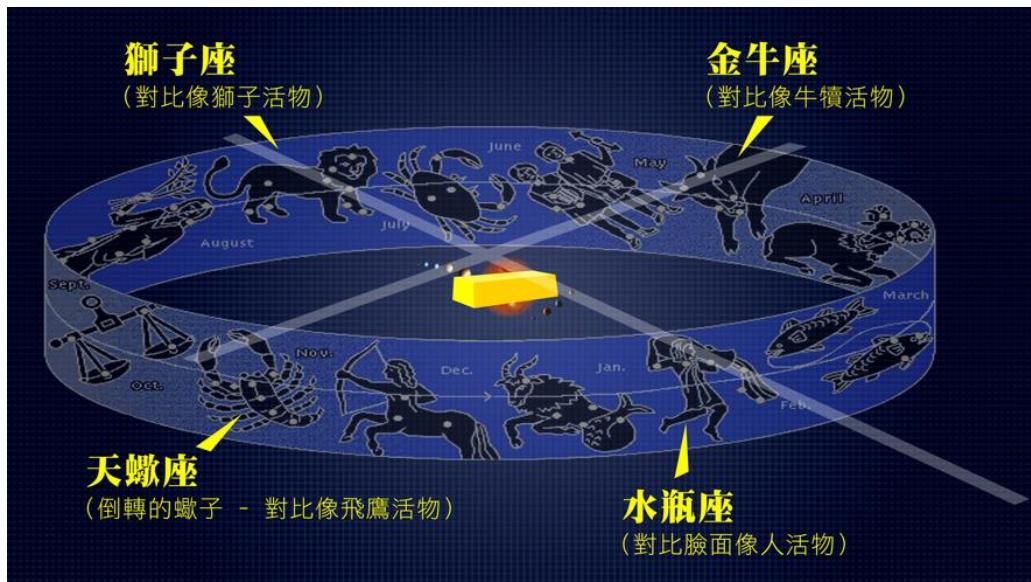
原來，《啟示錄》是一部星際的書，是將天上的會幕和黃道十二宮拉準繩，把整個系統放在《啟示錄》。



我們會在《啟示錄》中看到黃道十二宮絕大部分的標誌，



因為原來將太陽這個會幕和黃道十二宮拉一準繩，便能明白《啟示錄》關於要量度聖殿的原因，原來這是代表「時間表」。



至聖所的長度和闊度的記載則在這裏：

歷代志下 三章八節：

「又建造至聖所，長二十肘，與殿的寬窄一樣，寬也是二十肘；貼上精金。」

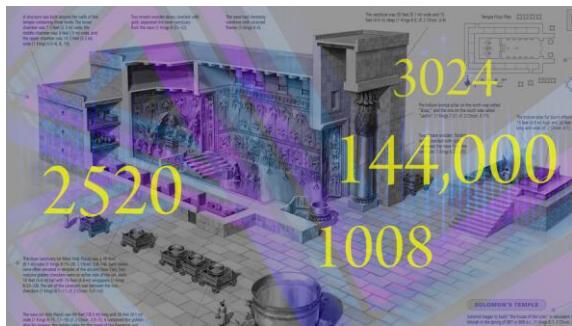


長 20 肘，闊 20 肘，相乘便是 400 肘。

400 肘 x 2520 就是 10080 平方肘，即 1008。



我們所說的數字正是出現在眼見的聖殿。當然，稍後我會慢慢向大家解釋這些數字。



簡單來說，很多牧師對這個題目感到恐懼，但這其實正是神要我們去研究的，不過我們要以一個正確的方向去研究。神要我們以正確的方向去研究黃道十二宮。現時，我最少在《啟示錄》找到十一宮。



你想想，這黃道十二宮，神還把它們命名，為什麼呢？



詩篇 一百四十七篇四節：  
「他數點星宿的數目，一一稱他的名。」



這裏清楚記載，原來神竟然把全個天上的星命名，這個工作可真是厲害了，每一個都是由神命名。

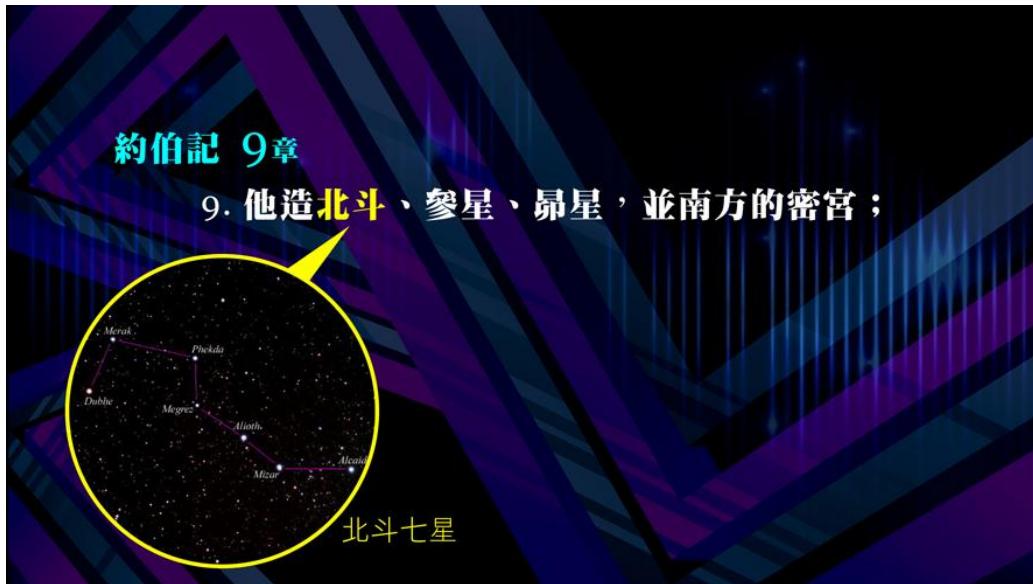


但最重要的是，神命名它們，並且在《聖經》中告訴我們知道，祂給它們起了什麼名稱。當我們研究這些名稱時是符合《聖經》的，因為是由神命名的。例如：

約伯記 九章九節：

「他造北斗……」

「北斗眾星」這名稱是由神命名的；



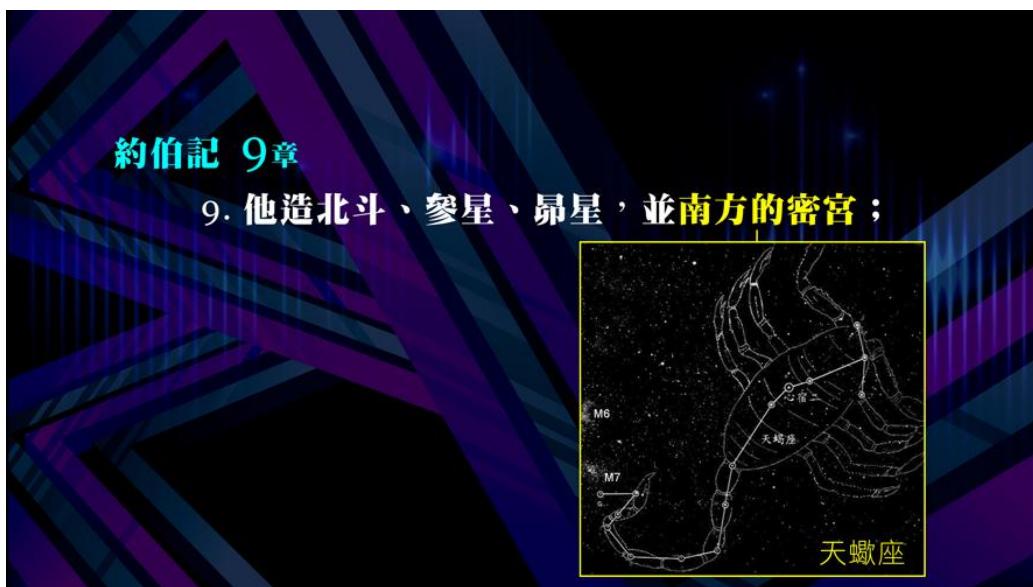
「參星」就是獵戶座，獵戶座這名稱是由神命名的；



「昴星」就是金牛座的七姊妹星；



「並南方的密宮」，南方的密宮就是天蠍座。



所以，原來神命名這些星，並將它的名字透過《聖經》告訴我們。

在《約伯記・26章13節》，神更用一幅有趣的圖片和譬喻作對比給我們知道：

「藉他的靈使天有妝飾；他的手刺殺快蛇。」



歷代歷世的釋經家，他們都接受這是指南方天上最長的星座，便是長蛇座。這是神說的，因為這些星宿是由祂所創造的。

並且當中有一些神的話說是記載在神所做的穹蒼和諸天裏面，因此，為什麼我們不要呢？為什麼要否定整篇《詩篇·19篇》的祝福呢？

### 詩篇 19 篇

**諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。**

1 (大衛的詩，交與伶長。) 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。  
 2 無言無語，也無聲音可聽。  
 3 他的量帶遍天下，他的言語傳到地極。神在其間為太陽安設帳幕；  
 4 太陽如同新郎出洞房，又如勇士歡然奔路。  
 5 他從天這邊出來，繞到天那邊，沒有一物被隱藏不得他的熱氣。  
 6 耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧。  
 7 耶和華的訓詞正直，能快活人的心；耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。  
 8 耶和華的道理潔淨，存到永遠；耶和華的典章真實，全然公義，  
 9 都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。  
 10 惡且你的僕人因此受警戒，守著這些便有大賞。  
 11 誰能知道自己的錯失呢？願你赦免我隱而未現的過錯。  
 12 求你擋阻僕人不犯任意妄為的罪，不容這罪轄制我，我便完全，免犯大罪。  
 13 耶和華我的磐石，我的救贖主啊，願我口中的言語、心裡的意念在你面前蒙悅納。

我們只要後面的祝福，卻不要前面那些話語，難道可以嗎？

難道我們只要祝福，不要話語？

《詩篇·19篇》的祝福是命定了給天上的星宿和穹蒼，那些述說神的榮耀和手段的話說的祝福，為什麼它裏面有大賞賜？

因為很簡單，最詳盡記載這奧秘的一卷書，並且有系統地記載它的便是《啟示錄》。



除了這裏，從《約伯記·38章31節及32節》同樣提到星宿的名稱。

**約伯記 38章**

昴星  
金牛座  
TAURUS

獵戶座  
ORION  
獵戶座腰帶的3顆星

31. 你能繫住**昴星**的結嗎？能解開**參星**的帶嗎？

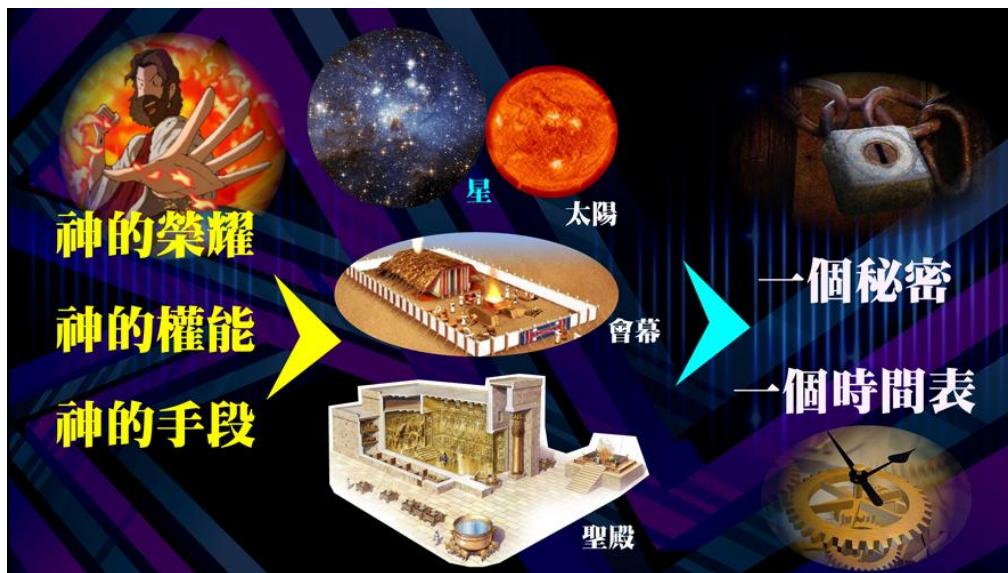
32. 你能按時領出**十二宮**嗎？能引導**北斗**和隨他的**眾星**  
(星：原文作子) 嗎？

《以賽亞書·40章26節》再次說出神為這些星宿命名：

「你們向上舉目，看誰創造這萬象，按數目領出，他一一稱其名；因他的權能，又因他的大能大力，連一個都不缺。」

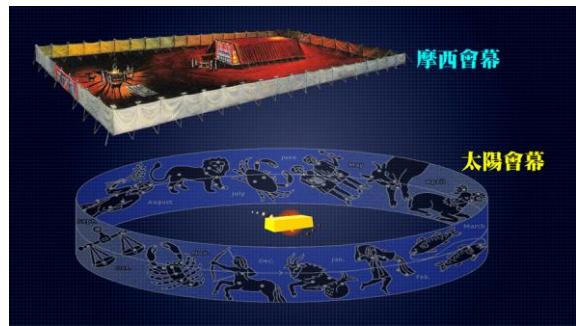


十分明顯，第一，星宿一定是神創造的，星是神指頭所造的萬物之一，裏面卻有部分神的榮耀、神的權能、神的手段；神是藉著星、太陽、會幕和聖殿來設計了一個秘密、一個時間表，就是「太陽會幕」。



#### 第四章：《啟示錄》與黃道十二宮的關係

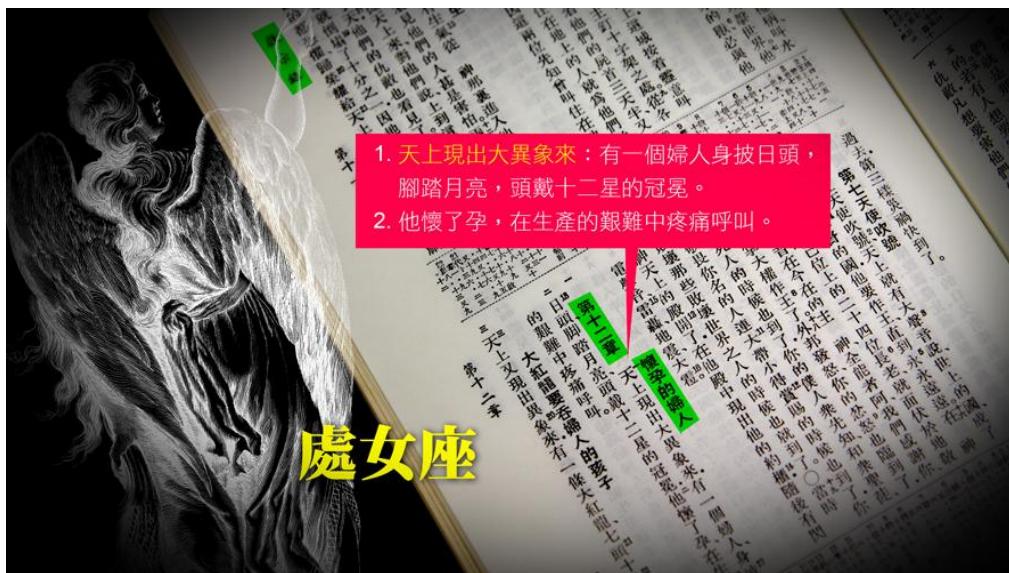
如果理我們解這點，從這觀點研究，你便會明白《啟示錄》為何如此難明白。因為《啟示錄》的主角一直都是「黃道十二宮」，《啟示錄》是建基在黃道十二宮和太陽會幕的聖殿系統下而說出。



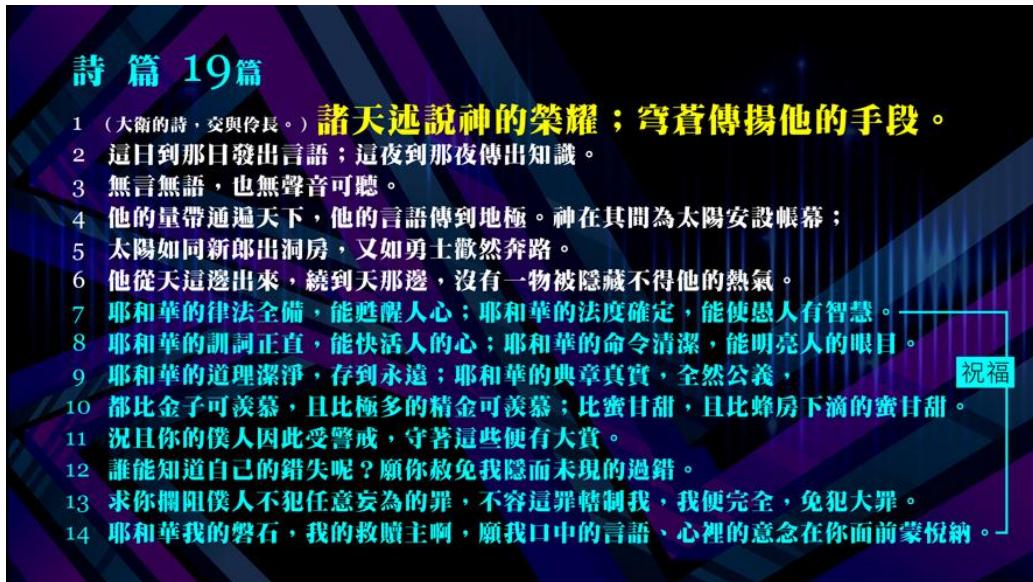
打開《啟示錄・12章》，想研究這個婦人，但我們不知道主位是處女座的話，那麼便難以研究。

啟示錄 十二章一節：

「天上顯出大異象來……」



祂一早已經說是在天上，這正就是穹蒼和諸天，正就是述說神的榮耀和手段，



只是沒有人願意明白罷了！

當你對星宿作出少許研究，Freemason 便稱之為異端。

怕死的牧師如何有膽量說出來呢？

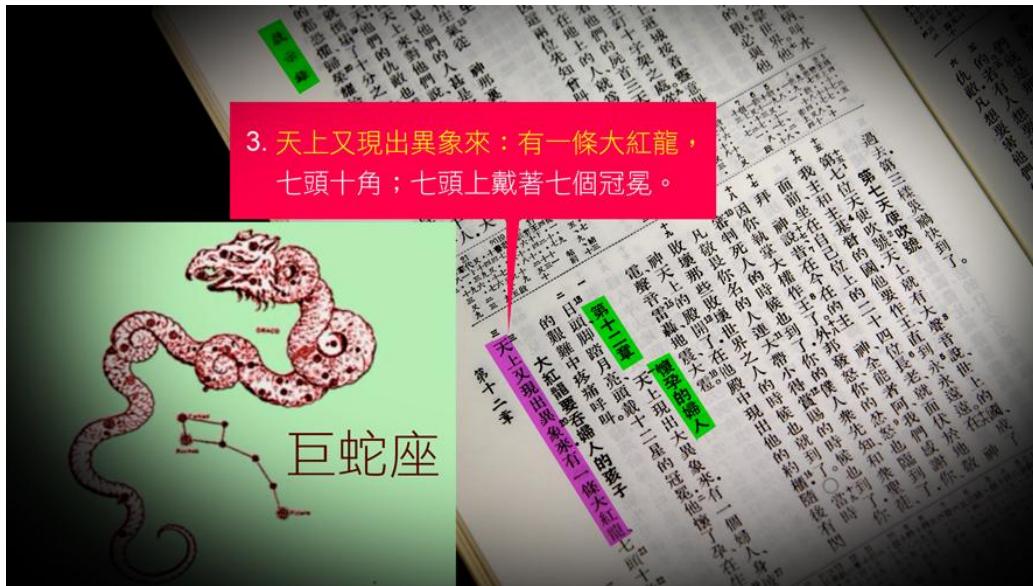


即使他夠膽說出來，都會被認為是異端。

《啟示錄》是神寫的，但難道神也是異端？

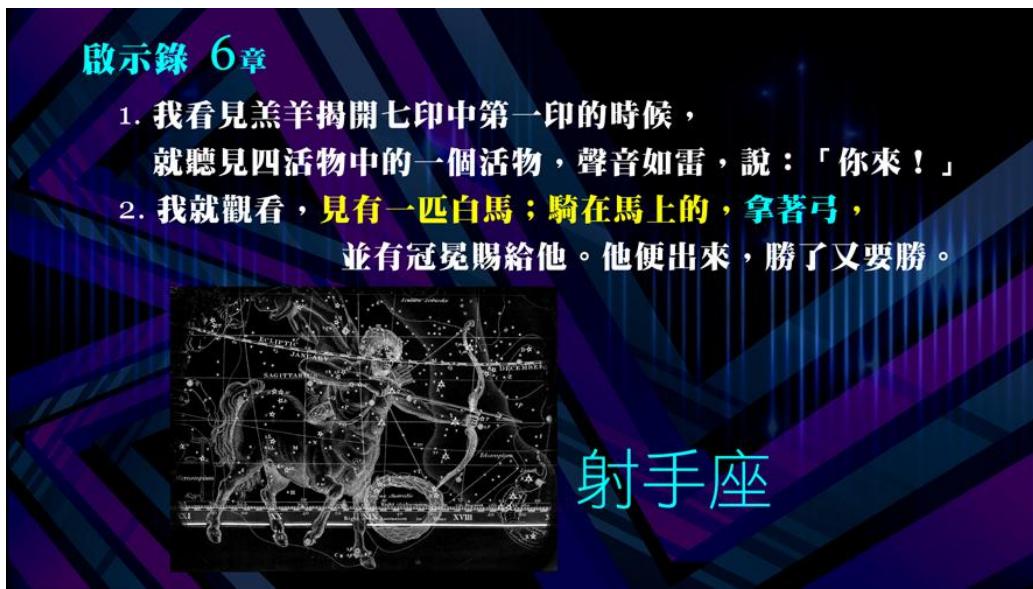
三節：

「天上又現出異象來：有一條大紅龍。」

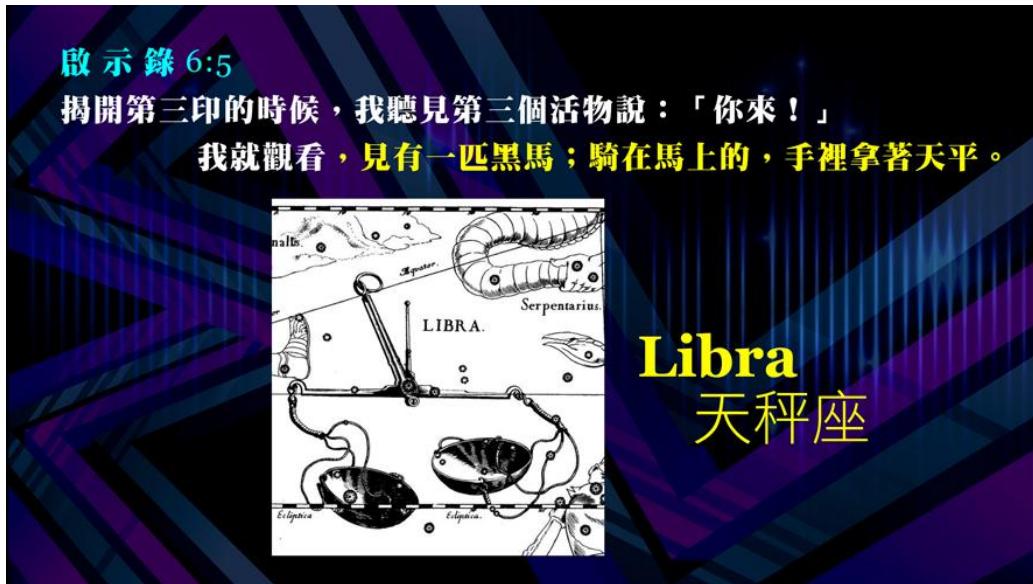


我們想研究這條大紅龍，但卻不知道它是對比巨蛇座，但它卻說明是天上的。

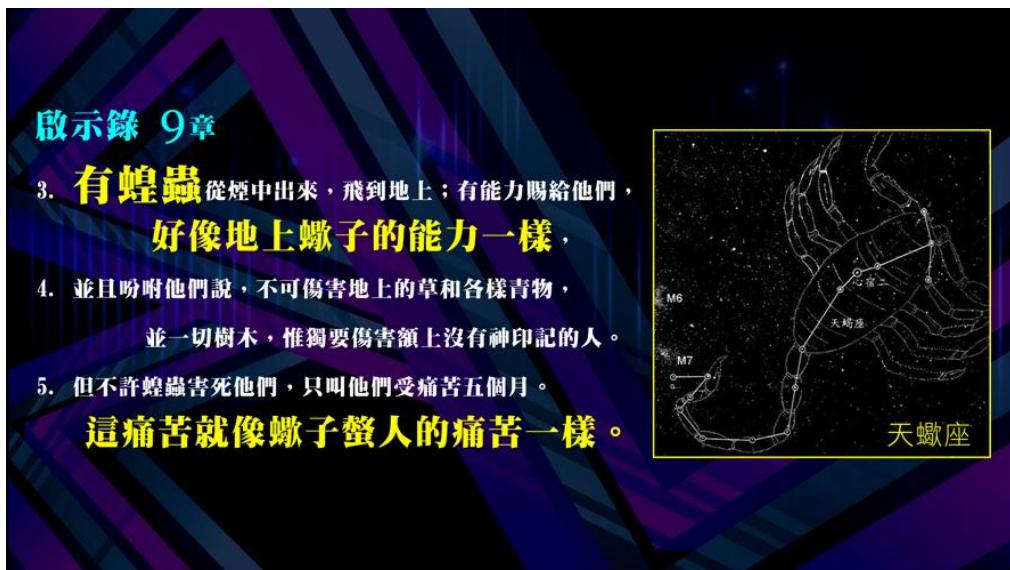
當我們想研究關於這位騎馬的騎士，其實這是從《啟示錄・6章1至2節》出來的，我們卻不明白為何他有弓卻沒有箭，因為不知道這個主位是射手座，射手座在他的時間表中，有一段時間是沒有箭的。



我們或許會問為什麼騎士會拿著天枰，但我們卻不知道主位是指天秤座。



當說到有昆蟲走出來，尾有蠍子有針刺人，我們卻不知道主位是指天蠍座。



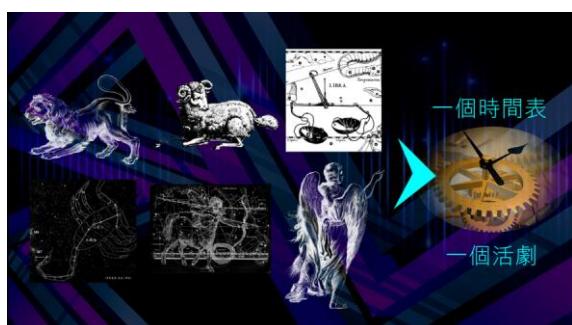
當說到關於猶大獅子，我們卻不知道主位是指獅子座。



當說到被殺羔羊，我們卻不知道主位是白羊座，那麼我們如何研究呢？



因為，所有這些星座都告訴我們一個時間表和一個活劇。



如果沒有這個系統，如何看呢？

《啟示錄》是一本星際書，是拉準繩的書，是可以量度神時間表的書。



如我所說，《啟示錄》中，黃道十二宮中最少有十一宮在其中，也含有它們的符號、標誌和故事。



例如我們嘗試由《啟示錄・1章》開始講解，要是我們不用這個方法去看，我們是不能認識《啟示錄》的。

每一個人跟旁人說：「神的話語很信實。」

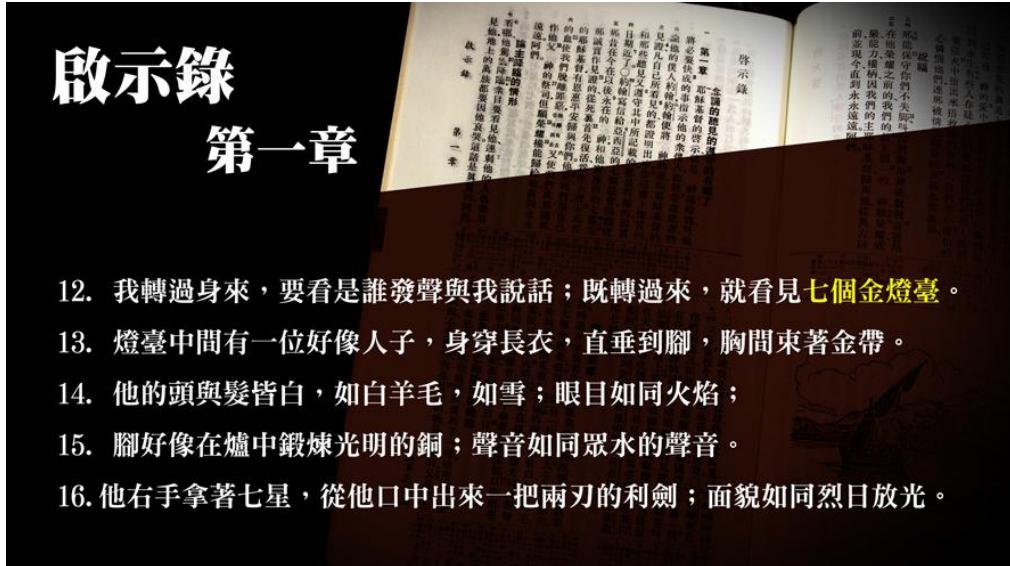
每一個人跟後面的人說：「我要用神的話語震撼我。」

跟旁人說：「我要遵行神在這個時代的旨意。」

讓我們看看神在這個時代的旨意是什麼。

### 啟示錄 一章十二節：

「我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。」



這裏說七個金燈臺，是 7 的秘密，但我們看見燈臺。

### 十三節：

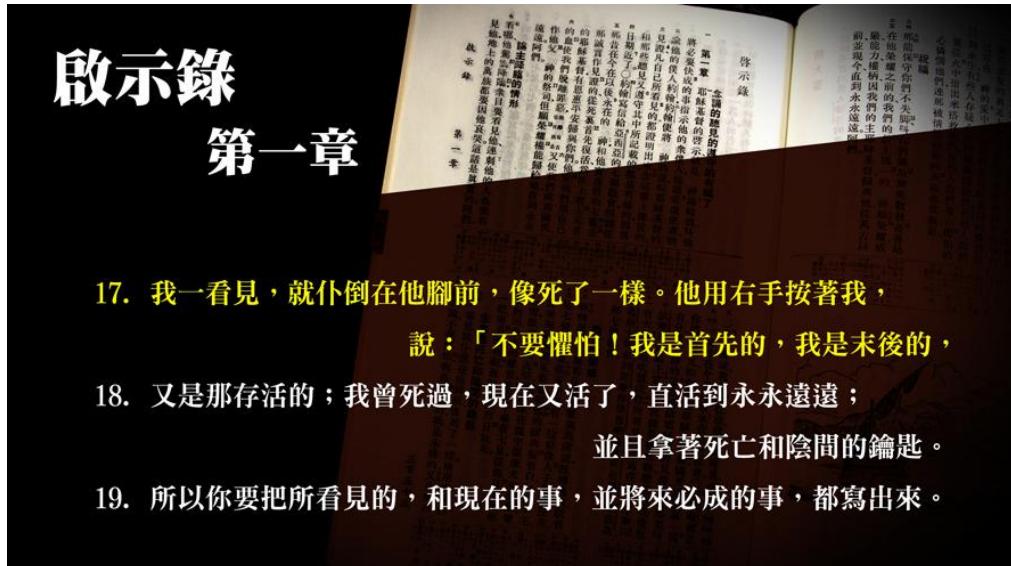
「燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；腳好像在爐中鍛煉光明的銅；聲音如同眾水的聲音。他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。」

這明顯指出一個對比，看見星、看見太陽。

可能一些人看《聖經》時，完全不理解星際這系統的話，立刻開始「當機」了。但我們繼續看下去這兒想說什麼。

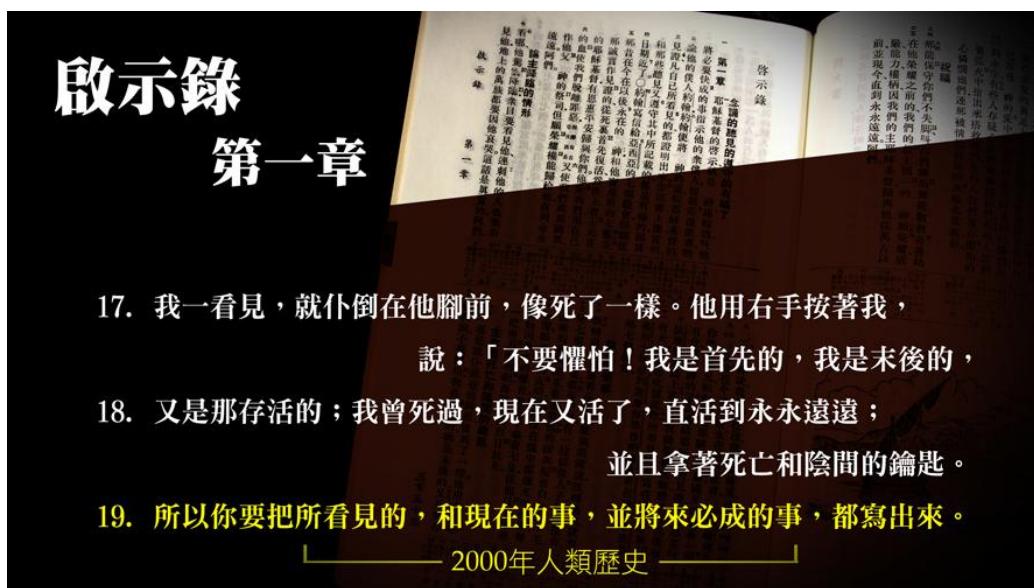
### 十七節：

「我一看見就扑到在他腳前像死了一樣，他用右手按著我說，不要懼怕，我是首先，我是末後的，又是那存活的，我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠，並且拿著死亡和陰間的鑰匙，所以你要把所看見的，和現在的事並將來必成的事都寫出來。」



這就是整個《啟示錄》一開始，所提到其寫成的目的。

就是當時發生的事和將來的事，裏面延續到現在足足二千年了，全部的事原來都記載在《啟示錄》，不過用一個特別的形式記下來。



因為如果用天上的星去記，便能輕易記錄到數千年的事。

因為星宿每一千年都在變化中，是接著一個形態去變，只不過把一個形態給予記憶鉤、給予一個意義，那你就知道這是對比地上的什麼。



就好像主耶穌基督用撒種的比喻去對比神的話，那不是異端。



當理解種子，就知道它會發芽、長穗、結出許多子粒，它會有三十倍、六十倍和一百倍。



當這樣的時候，我們只是用一樣很簡單的對比，就是理解神的話的功效、功用和特性。  
但關於時間，有什麼比 sign of the time 更好呢？

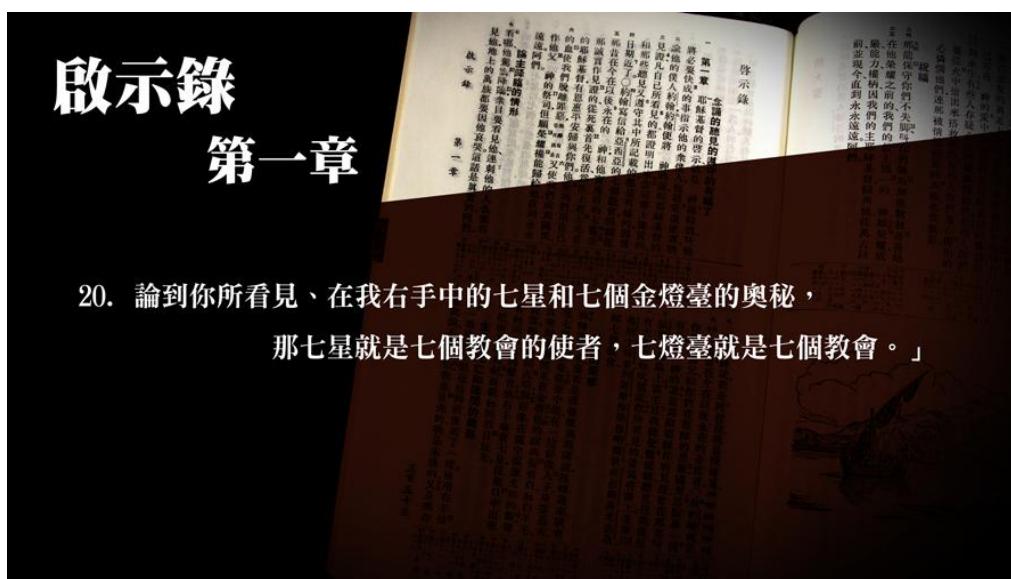


這就是以星宿的演變來對比將會發生的歷史。

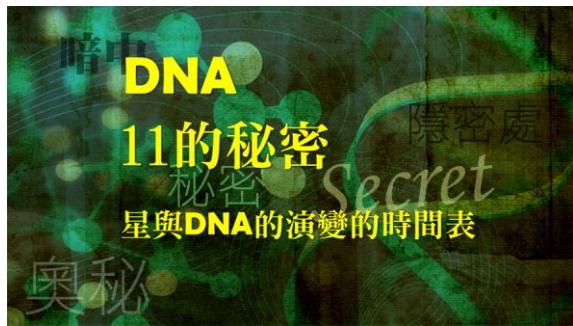
## 第五章：七間教會與七姊妹星團

啟示錄 一章二十節：

「論到你所看見，在我右手中的七星和七個金燈臺的奧秘……」

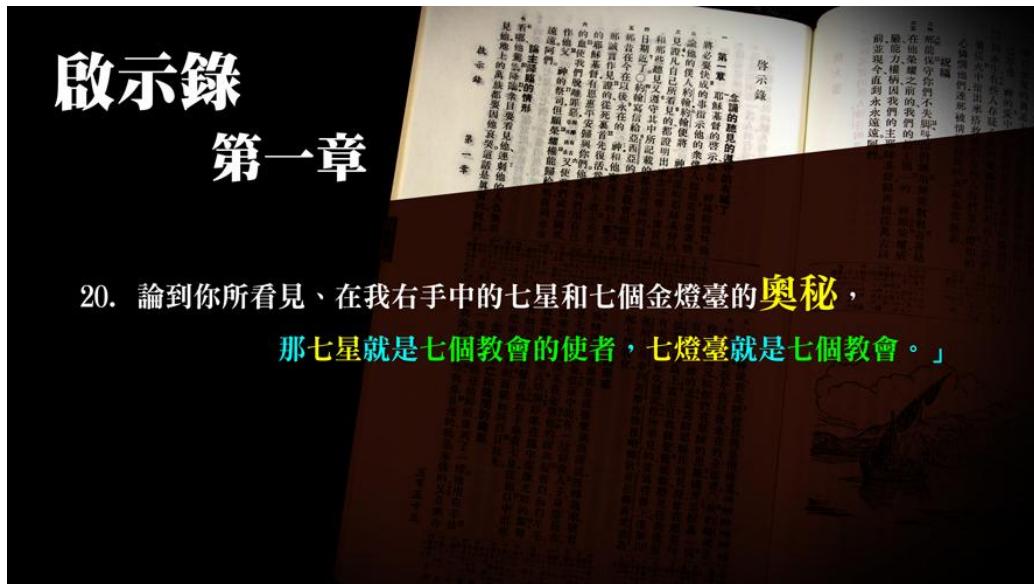


「奧秘」就是 DNA、是 11 的秘密，就是星和 DNA 的演變的時間表。



「那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」

七星和七個燈臺可以代表、對比七個教會和七個教會的使者。



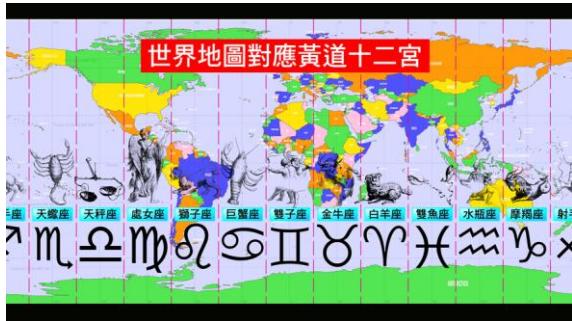
這不就說了，神想給我們知道、理解的那件事。

你或許會問：「牧師，我知道這經文，但神想我們知道什麼呢？」

若黃道十二宮是可以與地面作一對比的話，

換句話說，黃道十二宮是對照地球十二個地段的話，

若這真是神造的話，我相信神一定會用一些方法，去明明地告訴我們。



而事實上，這便說得很清楚，因為七星就是七個教會，  
七星、七燈臺就是七個教會和七個教會的使者。  
或許你會問：明明是天上的星，怎能拉到天上和地上的關係呢？



因為很簡單，每一個數百年前的釋經家，也指出這段經文就是七姊妹星，在舊約，昴星出現的地方，有些譯本講明是 seven stars (七星)。



這兒說的是昴星，因為原來這兒的對比就是昴星。

那你说，这代表什麼？  
因为昴星所对比的就是金牛座，昴星所存在的星座。  
因为每一个星座、黄道十二宫，其实有三幅图片和三个宫，加起来一共是四个的，这有機會會詳細和大家分享。

昴星就是金牛座。



金牛座接著黃道十二宮，對比金牛座就是七間教會現在座落的亞細亞了，這就是這裏所對比的。



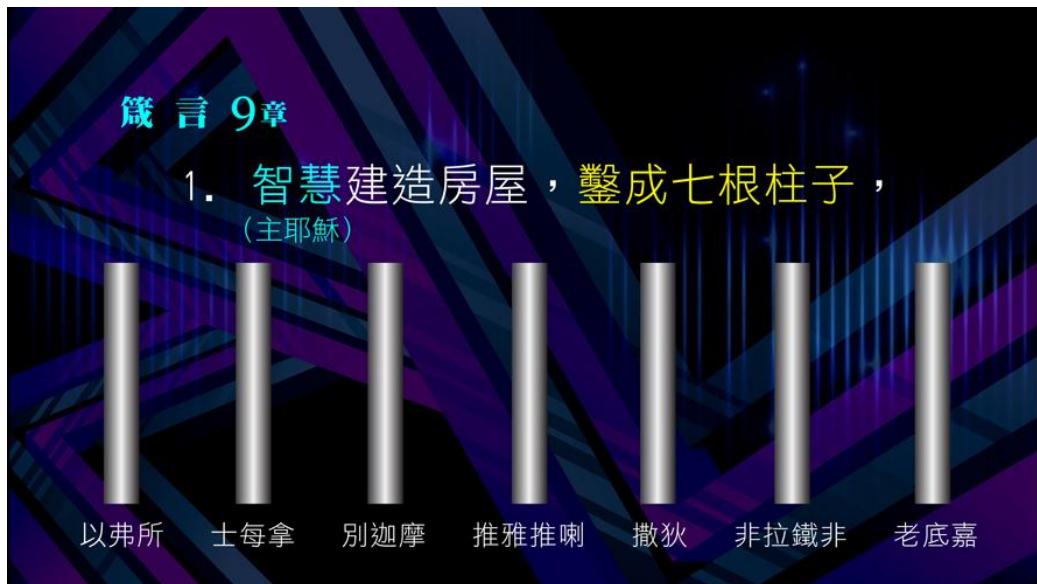
七間教會代表了神、主耶穌所建造那「完全的居所」。



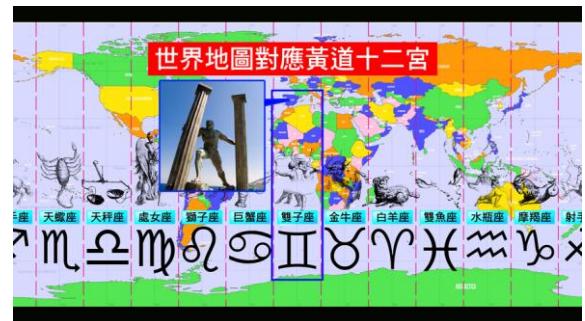
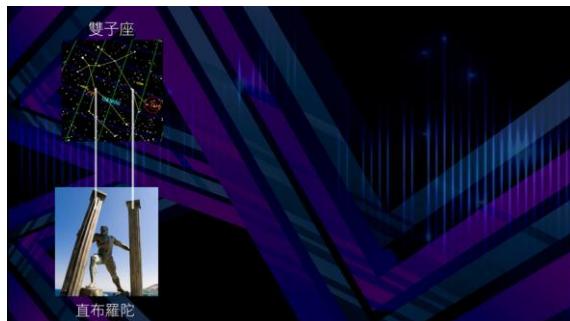
七間教會就是主耶穌所建立和神的居所了，也就是智慧所建立的七根柱。

箴言 九章一節：

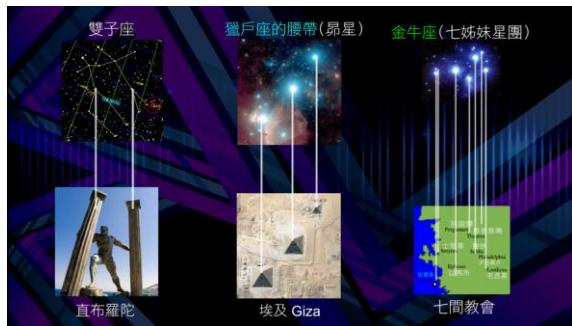
「智慧建造房屋，鑿成七根柱子。」



這些柱子就像直布羅陀般，當雙子星拉一根柱，地和天連在一起的話，那我們看到黃道十二宮就是這對應位置。



埃及為耶和華建的這個柱子，當它拉一根柱，同樣，跟獵戶座的腰帶連在一起的話，就跟黃道十二宮連在一起；而七間教會若是七根柱的話，那便能把這七根柱和金牛座連起來。



黃道十二宮也一樣在這位置，這就是星和地的準繩了。



但或許你會問：「把七粒星和地連在一起，符合《聖經》嗎？」

試看這個圖，圖最左邊是《啟示錄》的發源地，那就是約翰寫《啟示錄》的地方——拔摩島。



那按著這次序就會看見他所寫的這七間教會、七顆星，若再加上拔摩島，就是八粒星，七間教會的順序就是：以弗所、士每拿、別迦摩、推亞推拉、撒狄、非拉鐵非和老底嘉，最出名就是老底嘉。看這發源地，這圖形，去對比七粒星的圖形，那是很接近的。



你說：「七姊妹星，不應是七粒嗎？」

不是，它有第八粒，就是七姊妹星的父母，  
位置就是座落在拔摩島那兒，對上就是以弗所所對應的位置。  
最有趣的是，這七顆星的其中一顆星的名字就是叫老底嘉。



神豈不是告訴我們天上的星和地上是真的有連繫，可以拉準繩去對照的嗎？



所以，七姊妹星真的可以對比這七所教會，加上拔摩島，是可以這樣拉準繩，這樣來對比和以柱子去對照。

### 影片：七間教會與七星

#### 啟示錄 一章十二至十六節：

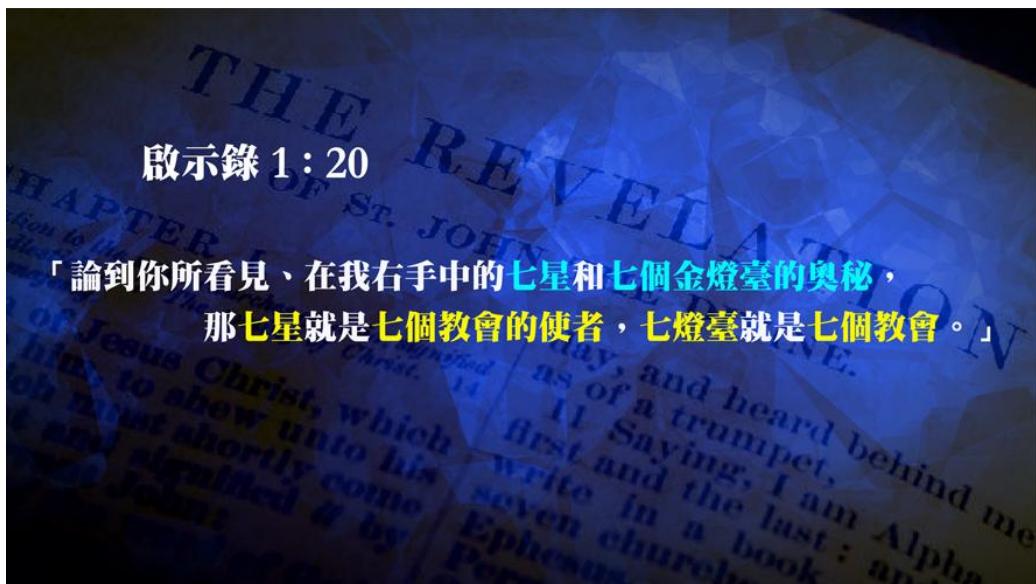
「我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；腳好像在爐中鍛煉光明的銅；聲音如同眾水的聲音。他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。」

《啟示錄·1章》，記載使徒約翰在拔摩島上看見主耶穌榮耀的形象。



啟示錄 一章二十節：

「論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧秘，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」



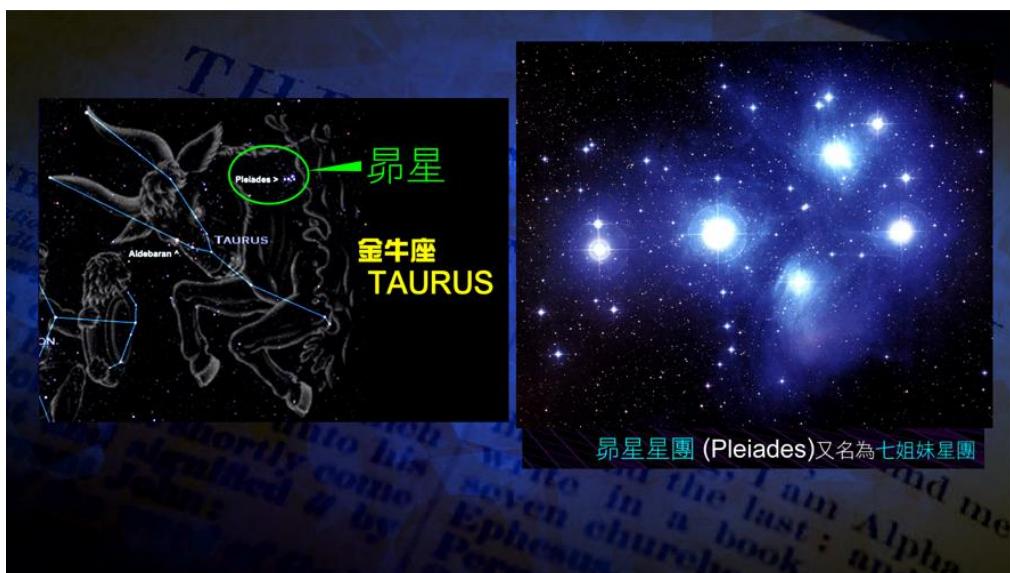
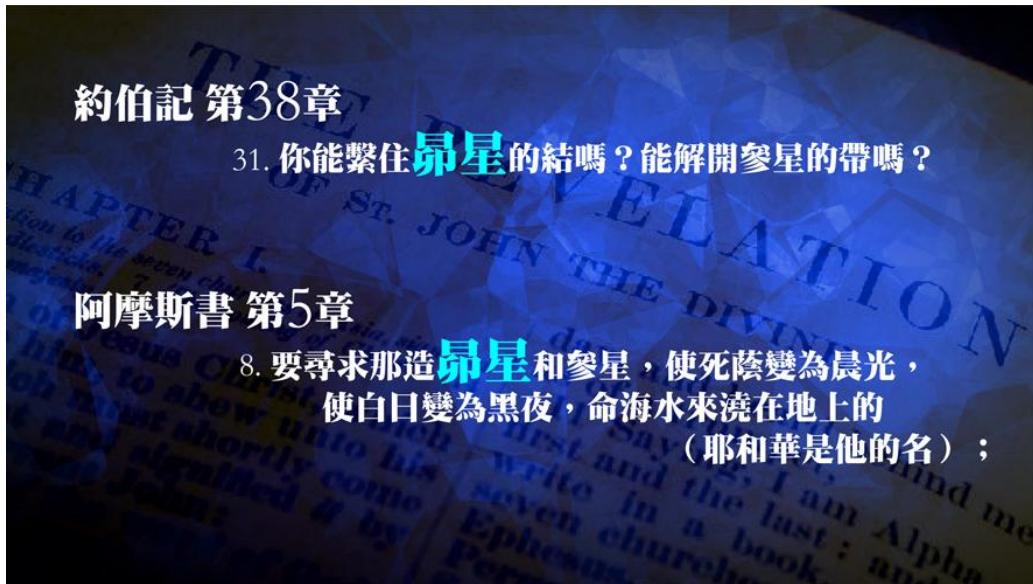
原來主耶穌右手上的七星，代表七間教會的使者，而這七間教會是座落在小亞細亞，即今天的土耳其國境以內的七個城市，就是以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉七個城市。



當日，約翰就在面對著「小亞細亞」的「拔摩島」上，寫下神給這七間教會的說話。



用「七星」這個字去查考《聖經》，你就會發現「七星」原來曾經出現在《舊約聖經》中。就是《約伯記·38章》和《阿摩斯書·5章》所提到的昴星，亦即是金牛座當中的「七姊妹星」。



阿摩斯書 五章八節：

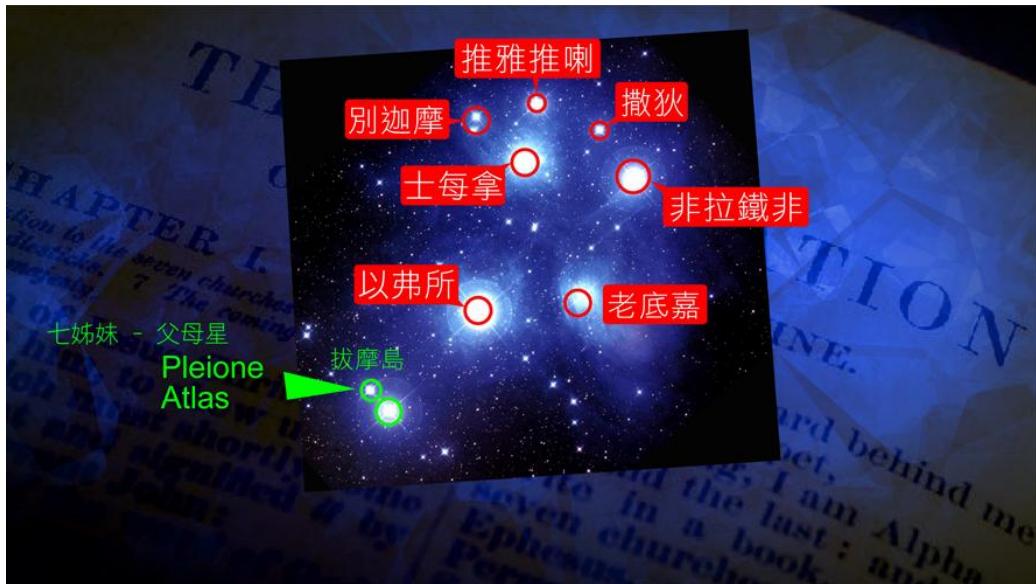
「要尋求那造昴星和參星，使死蔭變為晨光，使白日變為黑夜，命海水來澆在地上的（耶和華是他的名）。」

在希臘神話中提到，那代表七姊妹星父母的一對星，也在七姊妹星團附近。

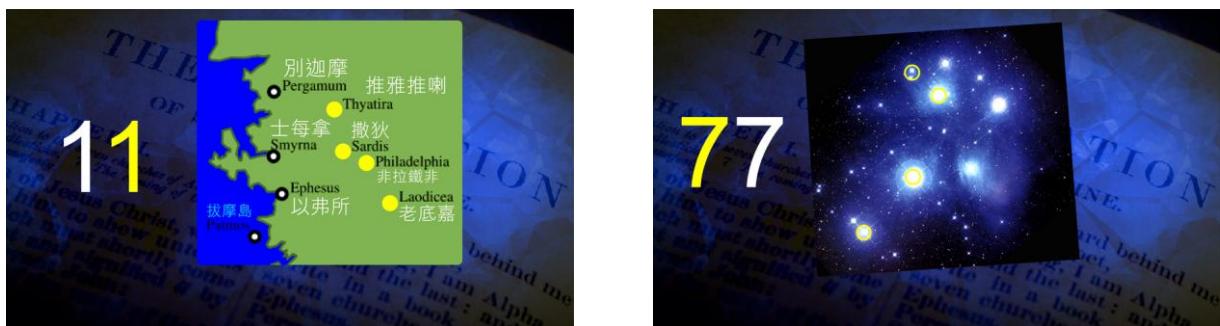


而當你將摩島和七間教會在地圖上的位置，對應七姊妹星及其父母的星的排列形狀時，竟是十分相似。拔摩島對應七姊妹的父母星，而七間教會則對應七姊妹星！甚至在傳說中，七姊妹星其中一顆的別名，就是名為「老底嘉」，和《啟示錄》七間教會最後一間竟是同一個名字。

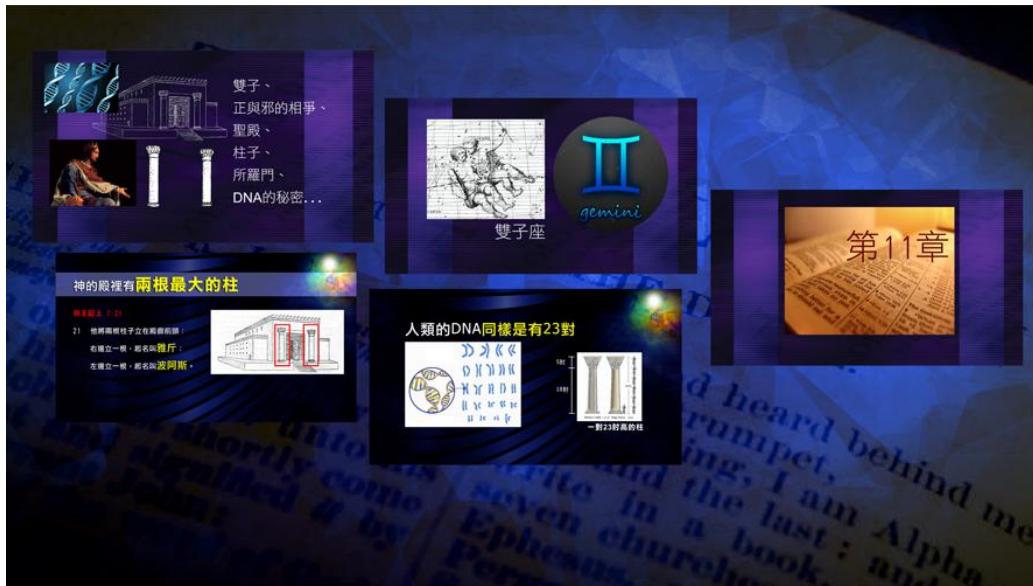




還有更有趣的是，拔摩島和七間教會在地圖上的的排列形狀，好像數字「11」。而七姊妹星加上他們父母星的排列形狀，就好像「77」，即  $7 \times 11$ 。



牧師曾在信息提及「11」的秘密，並且「7」是代表神的完全。



因此，主耶穌要教會明白「11、雙子和睦同居」能誕生「第三根柱」的力量，在末後的日子便能藉神蹟奇事震撼世界，叫萬人得救。



就好像埃及三個金字塔是對照獵戶座三顆星的形狀一般，原來這不是偶然的。所以，我們是沒有可能用第二個方法去解這節經文的。因為是神創造，神有祂的手段，祂要把其榮耀告訴我們，祂由第一章已經這麼說。

沒有這概念的話，不能解通下面所講的全部的經文。  
當我們連主位也給丟棄，那我們怎能做到時間表呢？

## 第六章：婦人與處女座

舉一個例子，《啟示錄・12章》，《啟示錄・12章》是在《啟示錄・11》後，大家是否記得我們常常重複說 11 的秘密，兩個毛衣人，他們就是記載在《啟示錄・11 章》。

現在理解黃道十二宮是最主要的角色，和對比的圖片，  
那兩個毛衣人就是對比雙子星。



下星期我嘗試給你一個意想不到，關於這故事的對比。

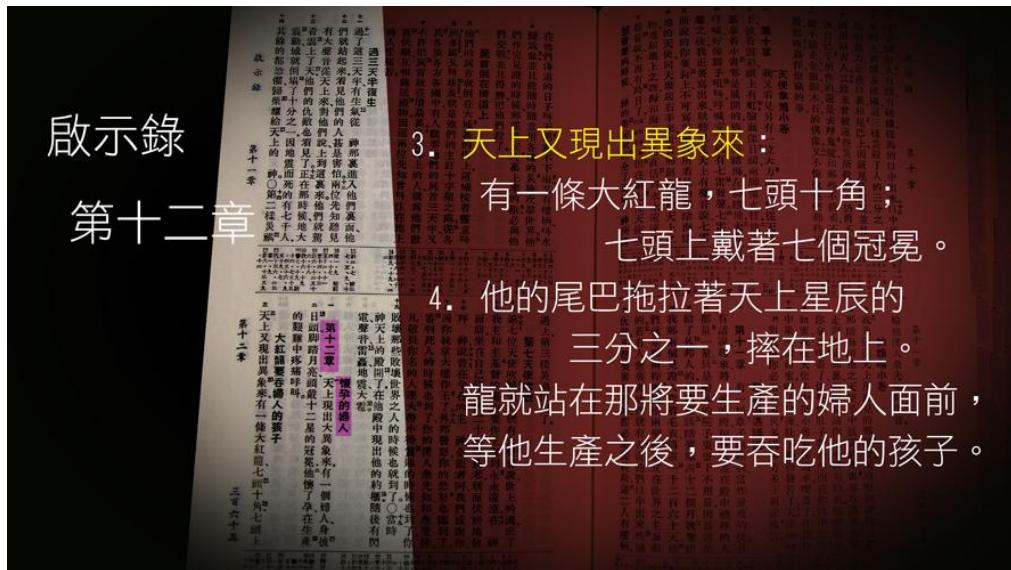
為什麼先講 11 章再講 12 章呢？

為什麼先講毛衣人後再講第 12 章這個孕婦呢？

下星期我相信會令你們完全想不到第三根杖的秘密，就是解出為什麼就是以黃道十二宮這樣子說出。



啟示錄 十二章一節：  
「天上又現出大異象來……」



祂不是說地上、海上，而是天上，說明在那兒可以看到這特徵。

過去二千年，其實我們也看到這特徵，而對比地上的一件事件。

「天上現出大異象來，有一個婦人，身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕，他懷了孕、在生產的艱難中疼痛呼叫。天上又現出異象來，有一條大紅龍、七頭十角，七頭上戴著七個冠冕。他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。」

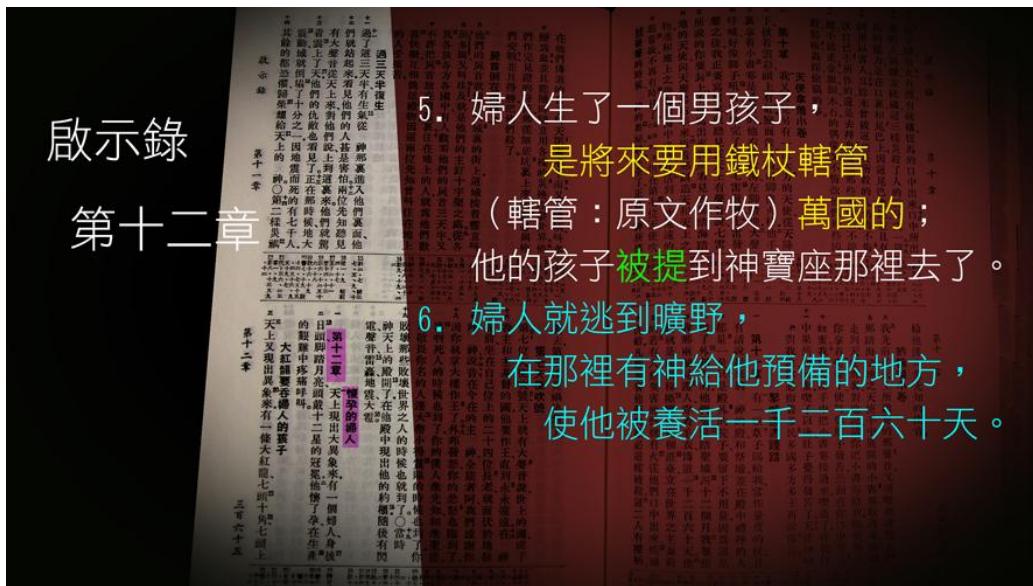
這是另一個很明顯講出天上這現象，但接著他說什麼呢？

「龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞喫他的孩子。  
婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的。」

這就是第三根杖的秘密，下星期你意想不到是這樣解說的。

如果用這系統去解釋的話，當我解完後，  
你會發現絕對沒可能有第二個解法，但我們今次先解一半。

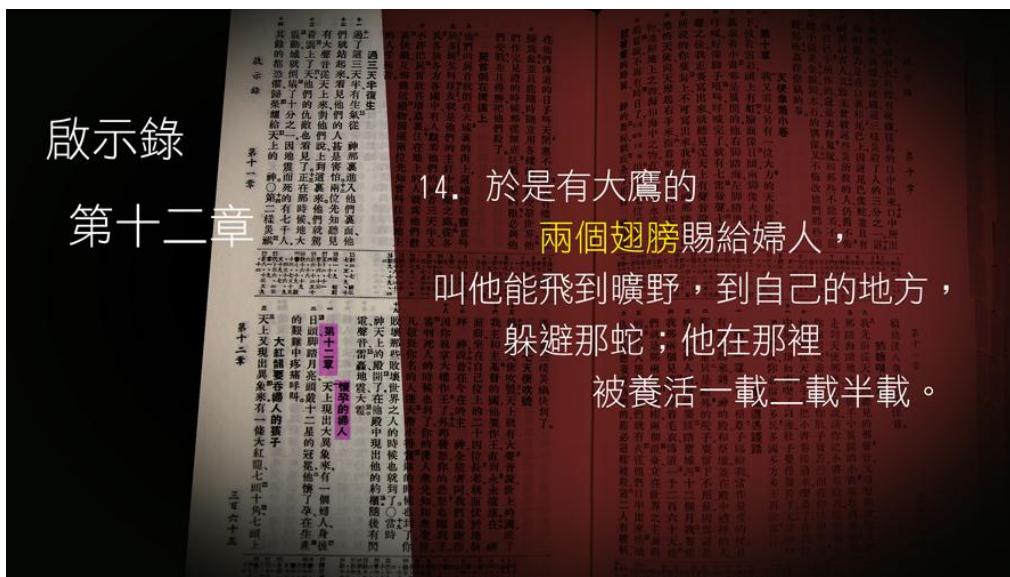
「他的孩子被提到神寶座那裏去了。婦人就逃到曠野，在那裏有神給他豫備的地方，使他被養活一千二百六十天。」



這是說什麼呢？

### 十三節：

「龍見自己被摔在地上，就逼迫那生男孩子的婦人。於是又有大鷹的兩個翅膀賜給婦人，叫他能飛到曠野。」



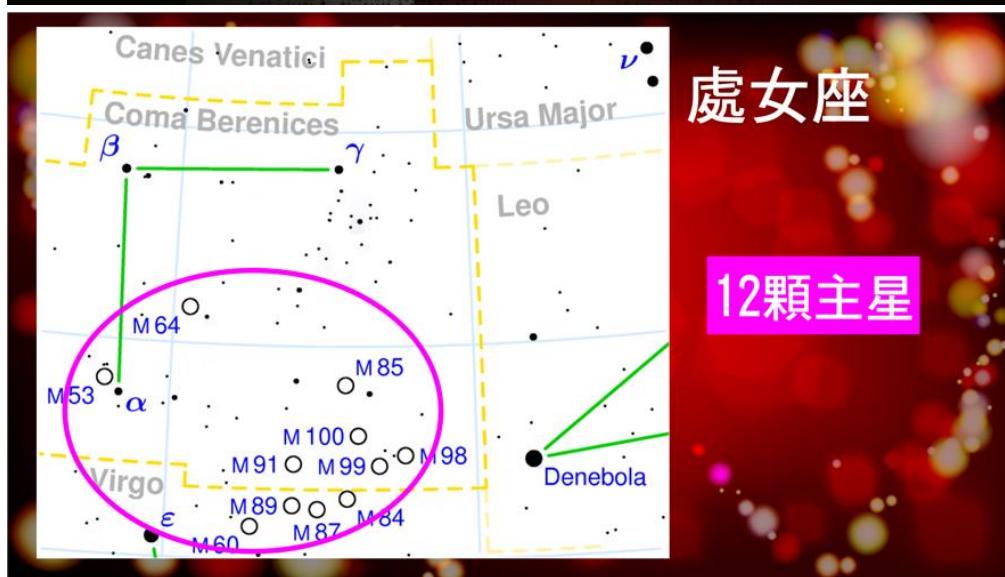
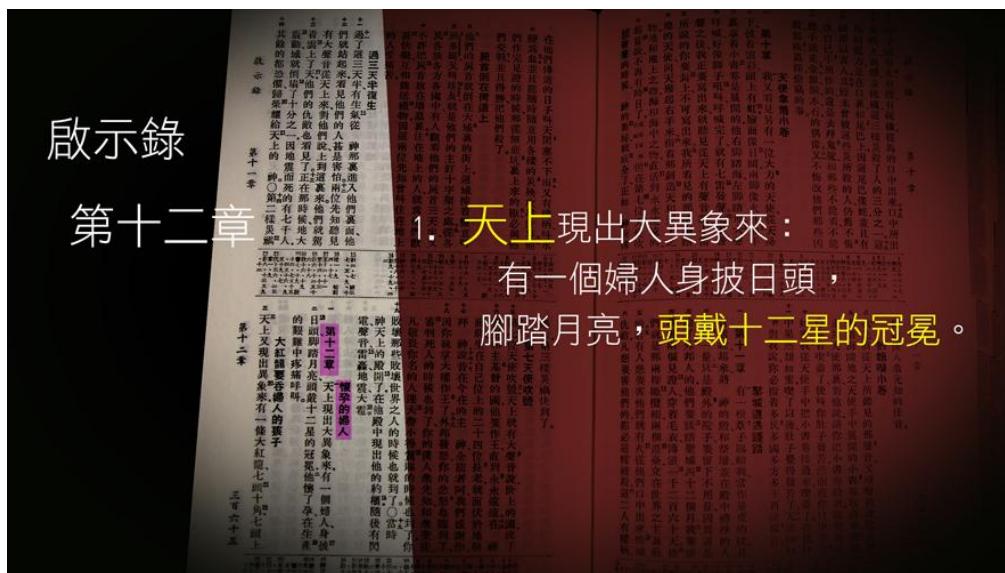
這兒又多說了一個現象，婦人又多一對翅膀。

但如果能夠了解他的主角，是用黃道十二宮的處女座去講解這時間表，那就更易明白了。

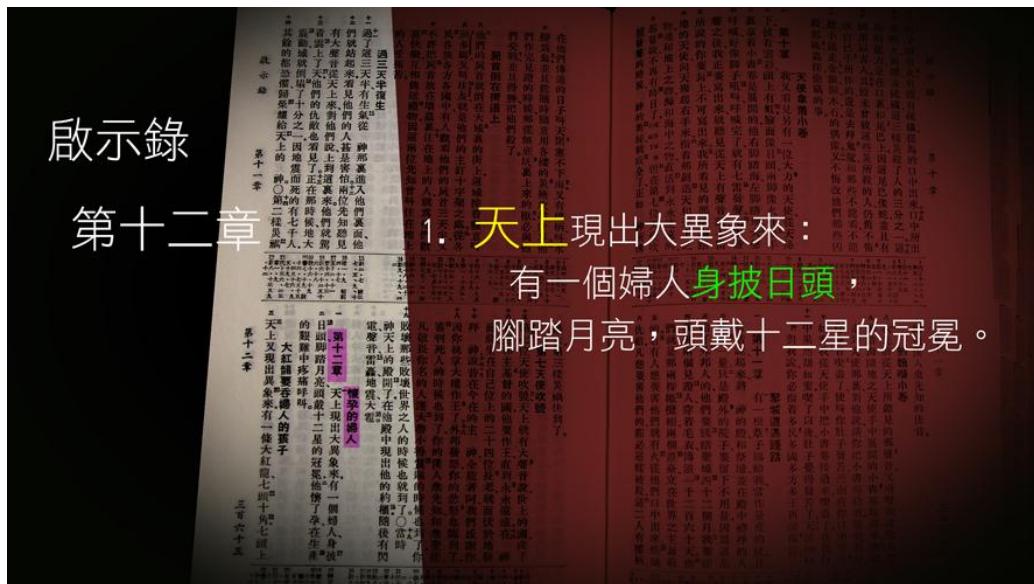


## 十二章一節： 「天上現出大異象來……」

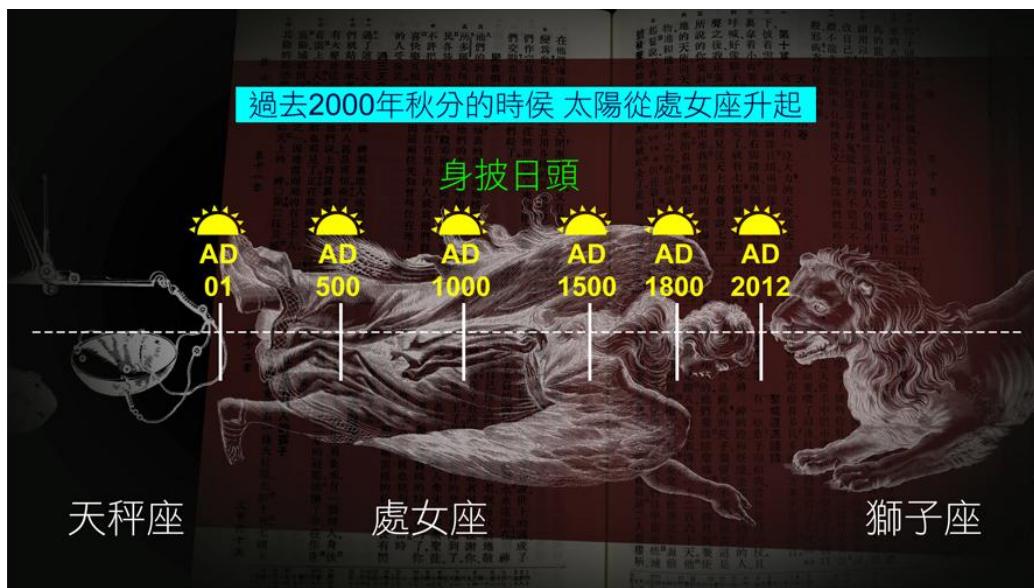
過去的二千年，天上的處女座真的出現這事情。  
這婦人頭戴十二星，處女座是有十二顆主星的。



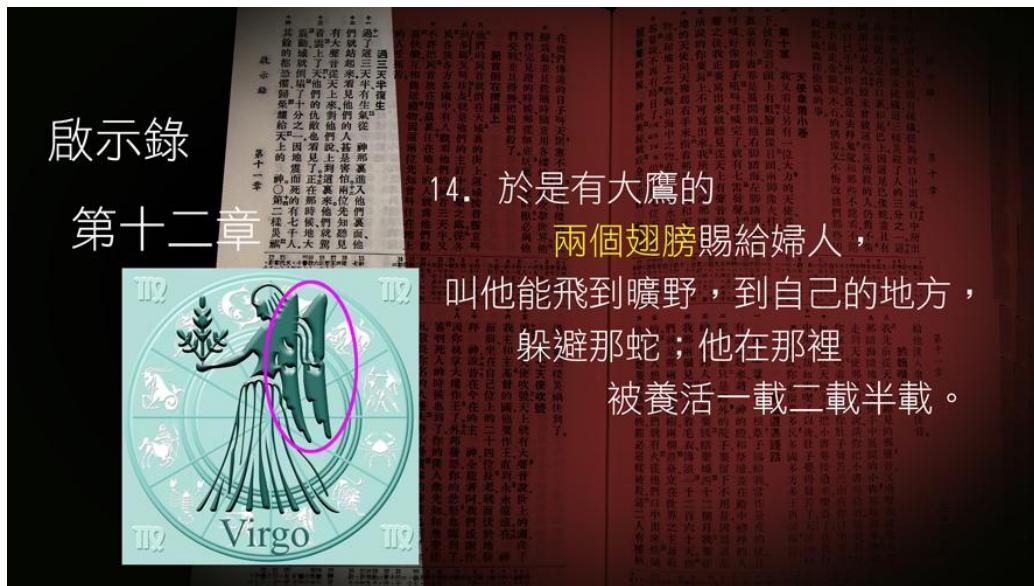
「身披日頭……」



以我們日常的語言，是沒辦法去理解什麼叫身披日頭的，但 2012 信息開始時，已講過去二千年太陽是從處女座升起的，不就是身披日頭了二千年嗎？



另外，所有處女座的標誌都是有翅膀的，而這究竟對比什麼呢？



這對比過去二千年，關於以色列和教會的關係，你可以從處女座去看她的現象和時間表。



就是 2012 年 12 月 21 日之前，過去 2000 年左右，太陽都是從處女座升起的，這段時間，這個婦人就是以色列，那我們下星期再詳細解釋。  
為何一定是以色列？其實《聖經》自己已解釋了。

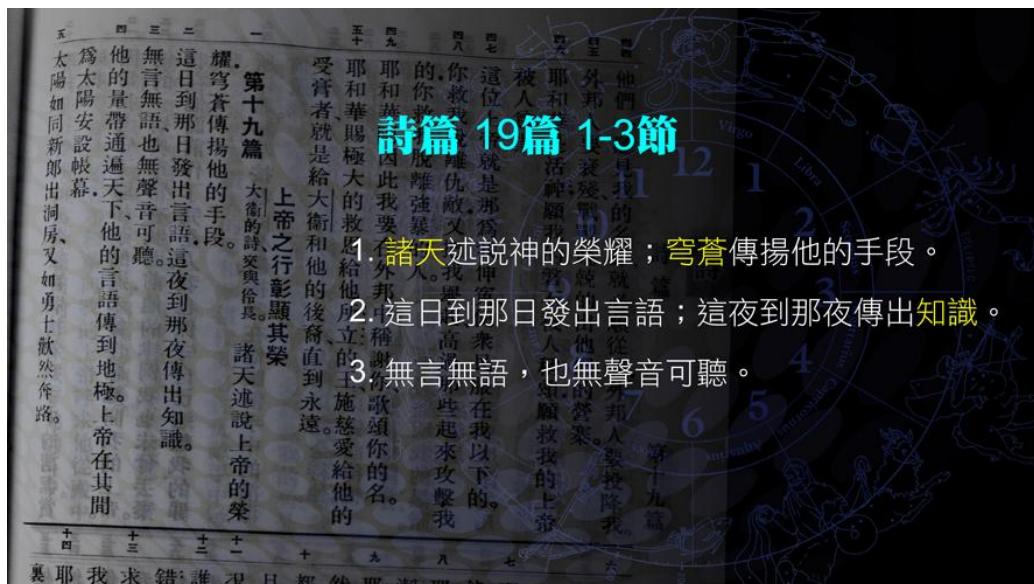


影片：黃道十二宮對比人類歷史的發展

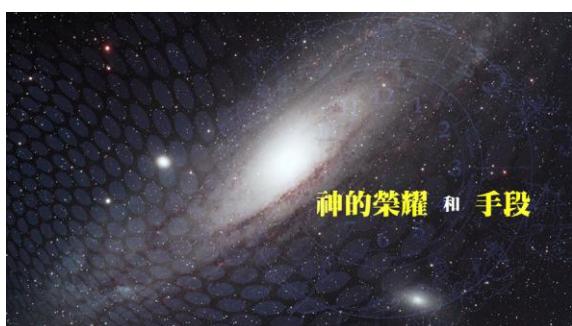


詩篇 十九篇一至三節：

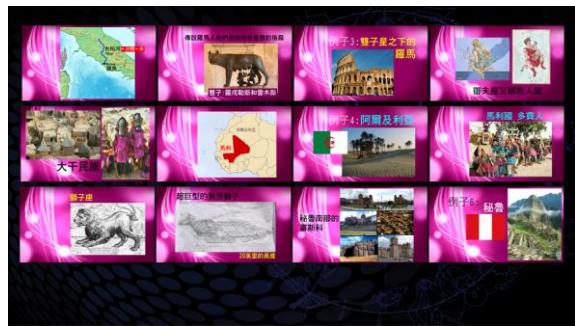
「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。」



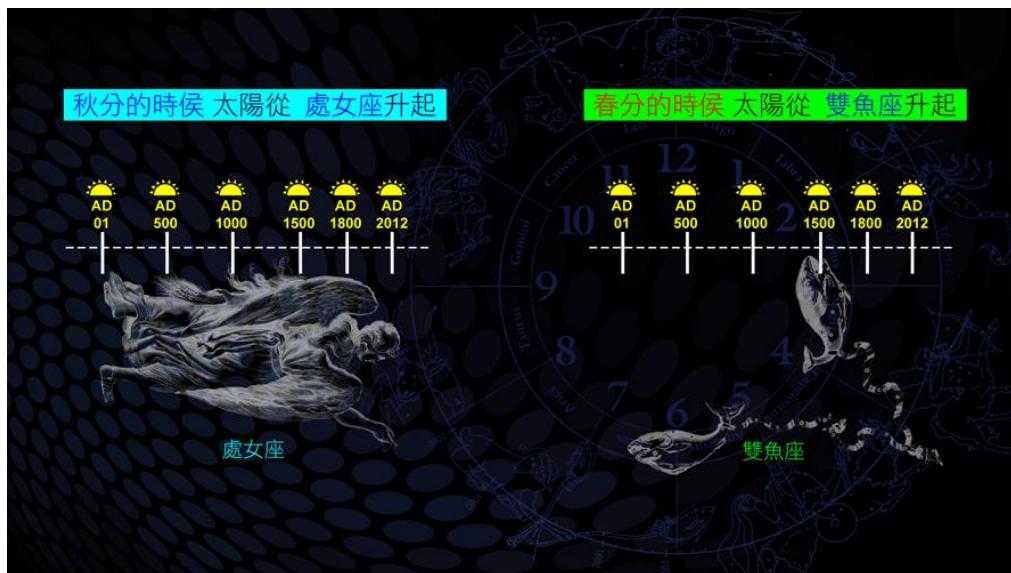
《詩篇》中記述，神藉著祂所創造的星宿，和它們的運行，去記錄神的榮耀和手段。



牧師曾在過去「聲頻創造」的信息中，已經提到黃道十二宮，是神創造人類歷史的時間表。



例如過去的二千年，每逢一年中的春分和秋分，太陽都是從雙魚座和處女座升起。



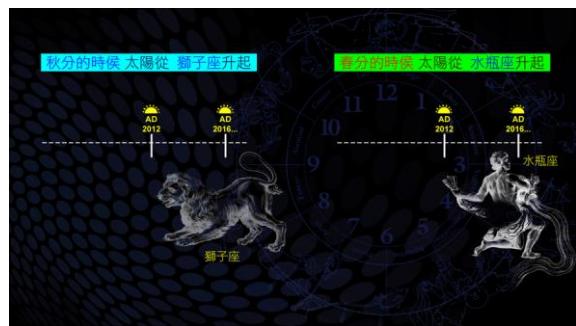
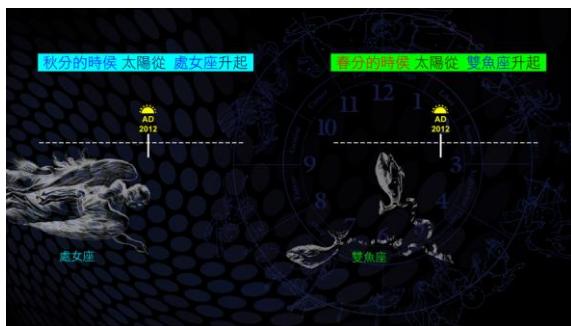
這就標誌著，主耶穌二千年前藉著童貞女馬利亞而降生到世間，就是處女座所代表的意思。



並且，主耶穌建立得人如得魚的教會，就是雙魚座所代表的教會時代。



直到 2012 年，這個雙魚座和處女座的時代就會結束，由那一年開始的春分和秋分，太陽就會由水瓶座和獅子座升起。



《啟示錄》提到，當世界末日之時，主耶穌就會以猶大獅子的身分，再次來到世界，審判世人，並且成為全人類的王，統治人類。



### 啟示錄 五章五節：

「長老中有一位對我說：『不要哭！看哪，猶大支派中的獅子，大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。』」



難道世界會在 2012 之時，即是獅子座所代表的時代，見證主耶穌以猶大獅子身分臨到地上，成為全人類的王？



《以賽亞書》中記載，當神再次掌管人類，認識神的知識會好像水充滿海洋一樣。

以賽亞書 十一章九節：

「在我聖山的遍處，這一切都是不傷人，不害物；因為認識耶和華的知識要充滿遍地，好像水充滿洋海一般。」



而《約珥書》則記載，末後的日子，神的靈會好像春雨秋雨般澆灌凡有血氣的。

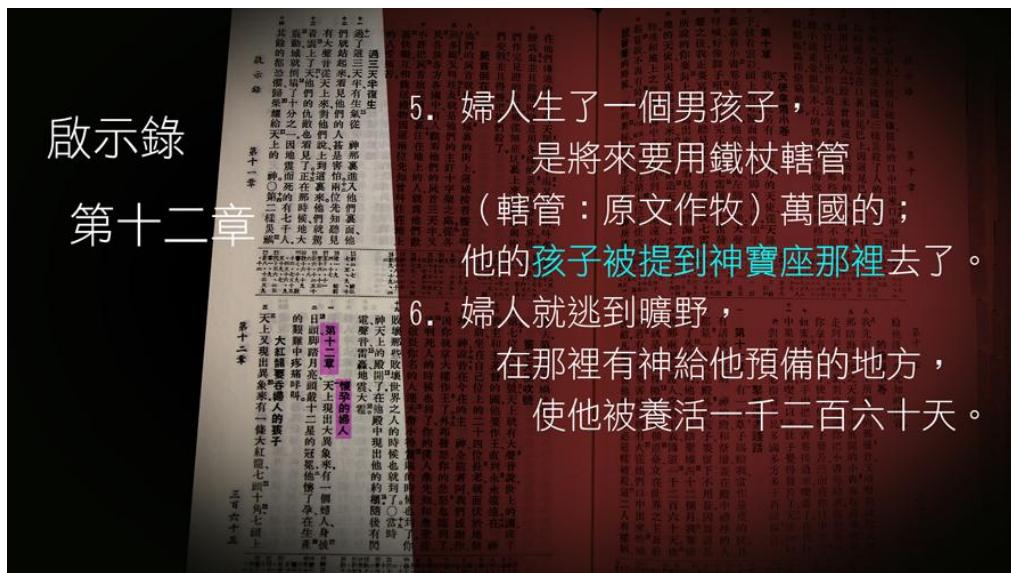


難道世界真的會在 2012 之時，即水瓶座代表的時代，見證聖靈的澆灌，見證神的智慧充滿天下，來結束整個人類的歷史？

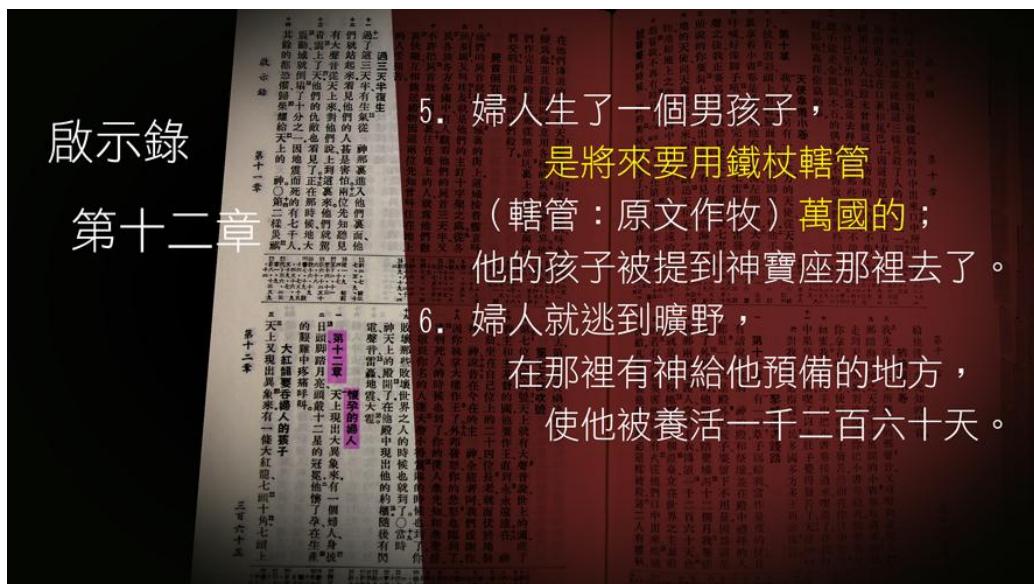


就讓我們拭目以待吧！

但我現在給你一個簡單的提示，以色列在過去二千年生了教會出來。這教會將來是會被提的，並且是用鐵杖轄管列國的。



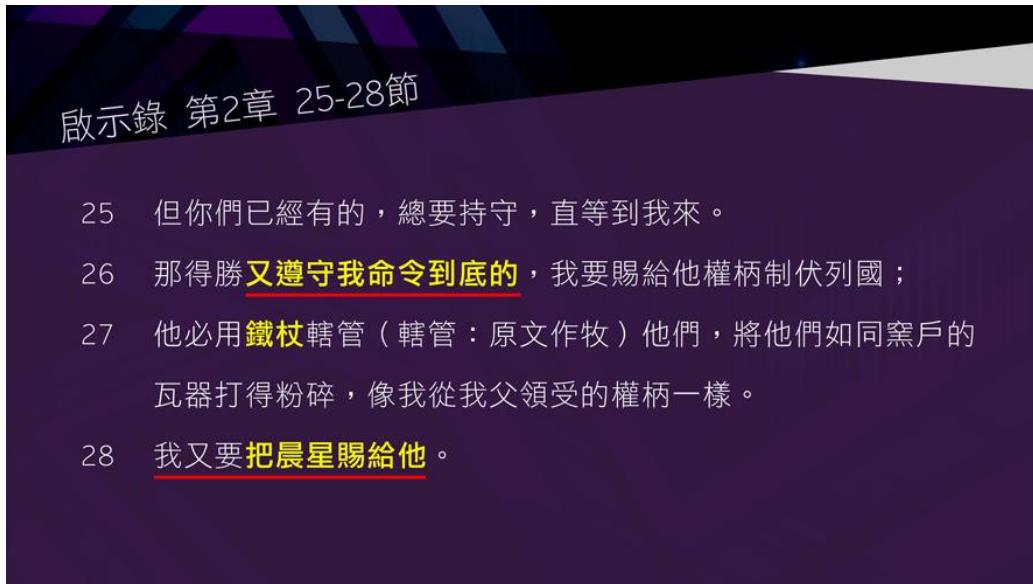
《啟示錄》說，得勝的教會，神把轄管列國的力量給他。



《啟示錄·2章》講到推雅推喇教會，

二十五節：

「但你們已經有的，總要持守、直等到我來。那得勝又遵守我命令到底的。」



看見嗎？這裏亦是說遵守神命令、遵守神旨意到底，明白嗎？

「我要賜給他權柄制伏列國；他必用鐵杖轄管他們，將他們如同窯戶的瓦器打得粉碎，像我從我父領受的權柄一樣。」

二十八節：

「我又要把晨星賜給他。」

現在你便明白，神竟然將晨星賜給教會，難道我們不可以研究晨星嗎？我們若研究星，就是異端嗎？



難道我們在主耶穌在神面前說祂是異端嗎？

這裏給我們看見，這孩子便是指教會，但問題這時段是何時終結？



從過去二千年到 2012 年 10 月 21 日前，太陽一直都是從處女座升起，



直至到下一個終結，由 2012 年 10 月 21 日之後，便是由獅子座升起，這故事便完結了，這婦人的工作便完結了。



神用幾節經文，能將過去幾千年的時間表說明出來，還說明地上的七間教會，可以對比天上的七星，地上的以色列可以對比天上的處女座。因為他有一個時間表。



可能有人說：「這都可以嗎？」為何不可以呢？因為是神造星宿的，不是你所造的，難道你說不可以就是不可以嗎？是神創造天上的星宿，去傳揚和述說祂的榮耀和手段，為何不可以呢？

**詩篇 19:1**

(大衛的詩，交與伶長。) 諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。

這裏說明全個太陽會幕和神的黃道十二宮之間的時間表，好像走馬燈般的祝福，究竟這時段是怎樣？主位受位是怎樣？用誰的圖片？就好像用種子的圖片，便可以看到神話語的特性，同樣，從處女座，可以看到過去以色列二千年歷史的特性。

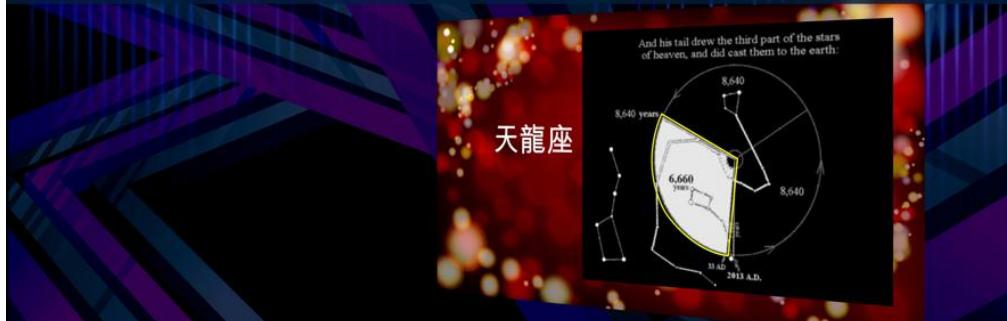


當然，第三節這裏所說的大紅龍也是，北斗隨著的眾星，就是這裏，為何要隨著眾星呢？三分之一的眾星是如何呢？

**大紅龍** 就是北斗和隨著他的眾星

約伯記 38:32

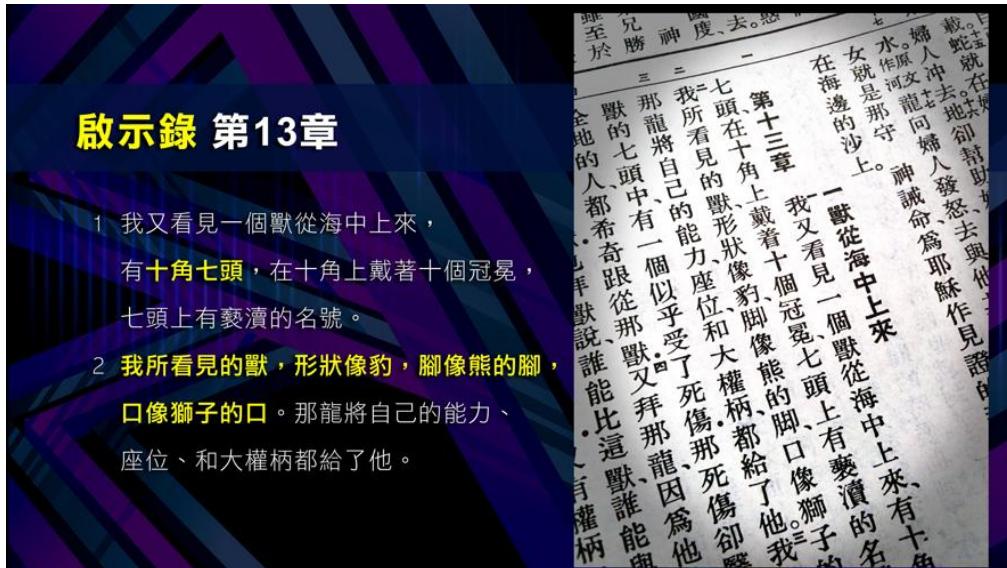
你能按時領出十二宮嗎？能引導**北斗**和隨他的眾星（星：原文作子）嗎？



我不會再花時間去說明，因為這有少許的難度，  
稍後我們再花一點時間跟大家分享。不過，今次只是略略給你們理解星的起頭，  
你們要知道，只是這一個題目，都要很長時間去分享出來，  
如要用星去解釋全篇的《啟示錄》，不是一至兩篇可以分享好的，  
不過我再可以分享多一點。

## 第七章：第四獸與海怪座

《啟示錄・13章》可以說明一個很重要的真理給我們知道的。



有人會問：「日華你為什麼分享 Freemason 所做的事情呢？」

我這樣對比的原因，是因為《啟示錄》是這樣對比的，

《啟示錄·12章》是說明神的系統，《啟示錄·13章》是說撒但的系統；第12章是說明耶路撒冷，第13章說明巴比倫；

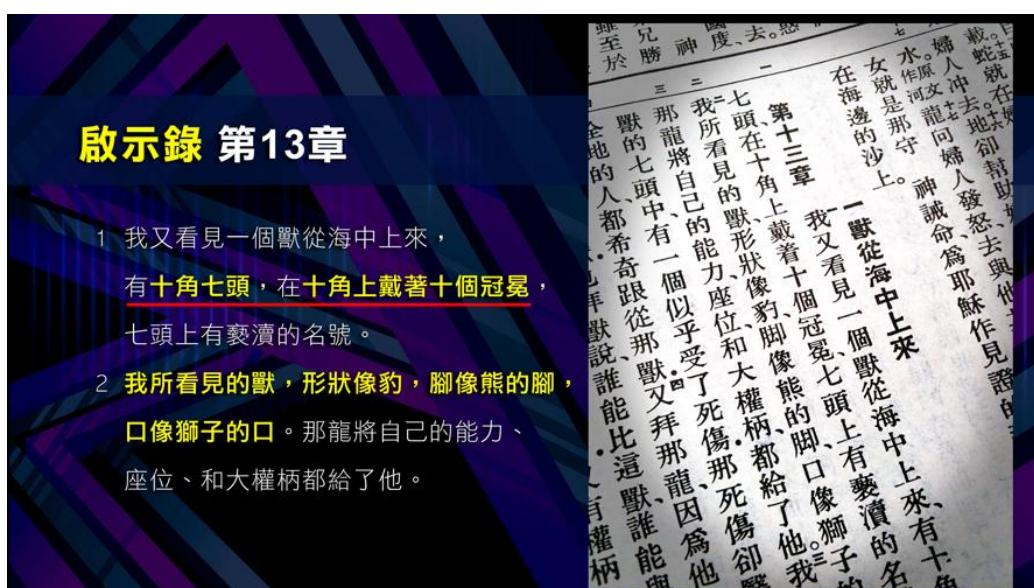
第 12 章是說明一個貞潔的婦人，第 13 章是說明一個淫婦；  
 第 12 章是說明神的太太，第 13 章說明撒但的太太。  
 《聖經》是這樣對比的，為何我不可以這樣分享呢？



最重要的是第 13 章是說明什麼呢？

啟示錄 十三章一節：

「我又看見一個獸從海中上來，有十角七頭，在十角上戴著十個冠冕。」



為何我們沒有辦法解釋出來？

歷代歷世中，我們將歷史事實加上去，如五十年後發覺不對勁便會放另一件事件出來，

因為他們根本不知道主位是什麼？



首先，《啟示錄・13章》的這獸，其實就是《但以理書・7章》提到的第四隻獸，



但以理書 七章三節：

「有四個大獸從海中上來，形狀各有不同：頭一個像獅子，有鷹的翅膀；我正觀看的時候，獸的翅膀被拔去，獸從地上……」

一直到第 7 節：

「其後我在夜間的異象中觀看，見第四獸甚是可怕。」

但以理書 第7章 3-5節

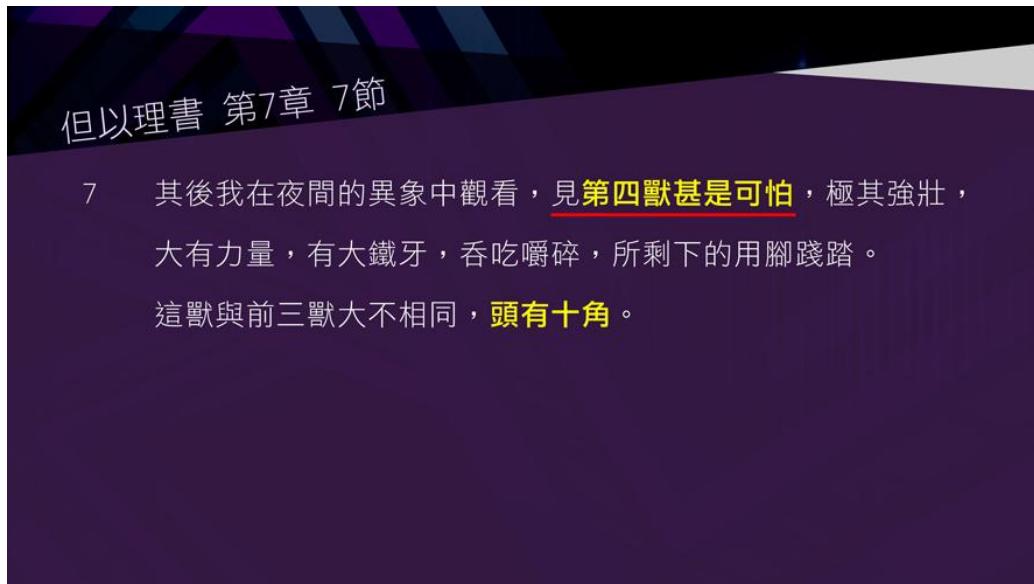
3 有四個大獸從海中上來，形狀各有不同：

4 頭一個像獅子，有鷹的翅膀；我正觀看的時候，獸的翅膀  
被拔去，獸從地上得立起來，用兩腳站立，像人一樣，  
又得了人心。

5 又有一獸如熊，就是第二獸，旁跨而坐，口齒內啣著三根肋骨。  
有吩咐這獸的說：「起來吞吃多肉。」

我曾在「天國比喻」跟大家分享過第四獸。

當但以理看見這個第四獸，便病倒了，他嚇至病倒了，  
因為這個形狀實在太可怕、太恐怖。

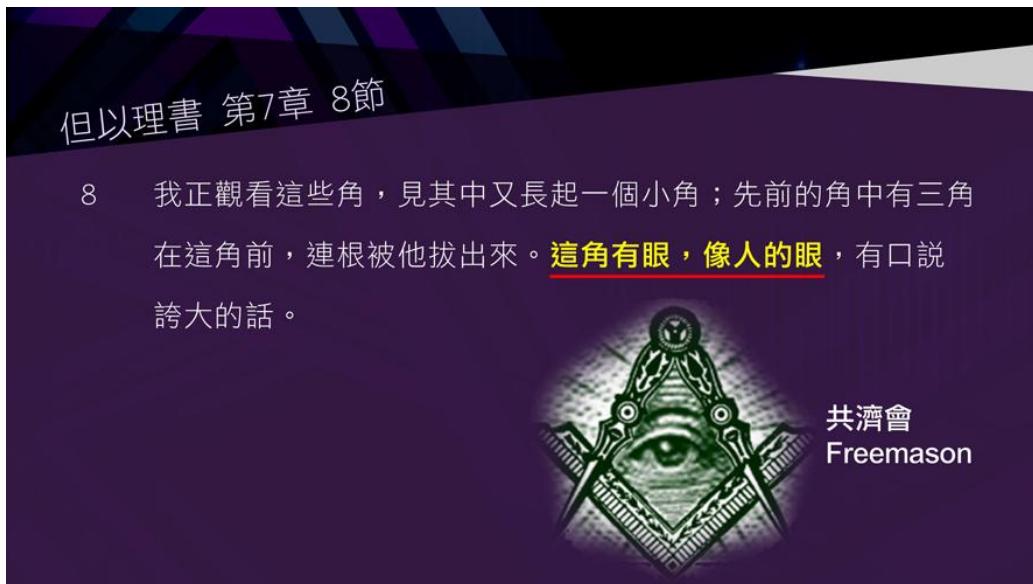


這裏繼續說：

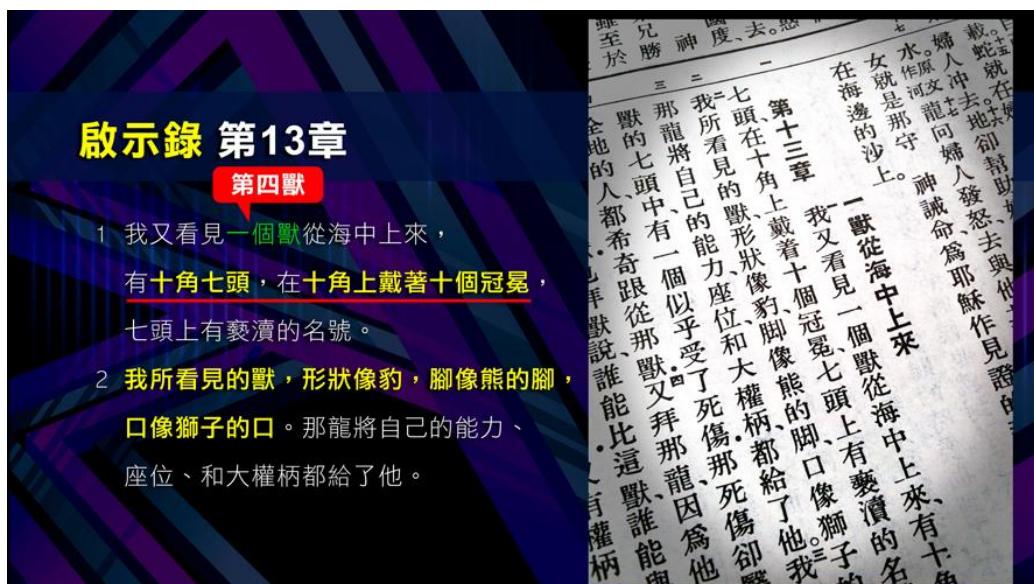
「見第四獸甚是可怕，極其強壯，大有力量，有大鐵牙，吞嚥嚼碎，所剩下的用腳踐踏。  
這獸與前三獸大不相同，頭有十角。我正觀看這些角，見其中又長起一個小角；  
先前的角中有三角在這角前，連根被他拔出來。這角有……」

這角有什麼呢？「這角有眼、像人的眼、有口說誇大的話。」

這隻角就是 Freemason；這隻眼，這隻便是第四獸，  
《啟示錄》便是對比這個第四獸清楚說明的一樣。



**十三章一節：**  
「我又看見一個獸。」



現在知道了，這就是《但以理書》中的第四獸，所以，可以加為「我又看見第四獸從海中上來，有十角七頭，在十角上戴著十個冠冕，七頭上有亵瀆的名號。我所看見的獸，形狀像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口。那龍將自己的能力、座位和大權柄都給了他。」

這是很出名的，為何有很多人解釋不到？因為他們根本不知道主位就是在黃道十二宮當中，其中一個星座名為海怪座。

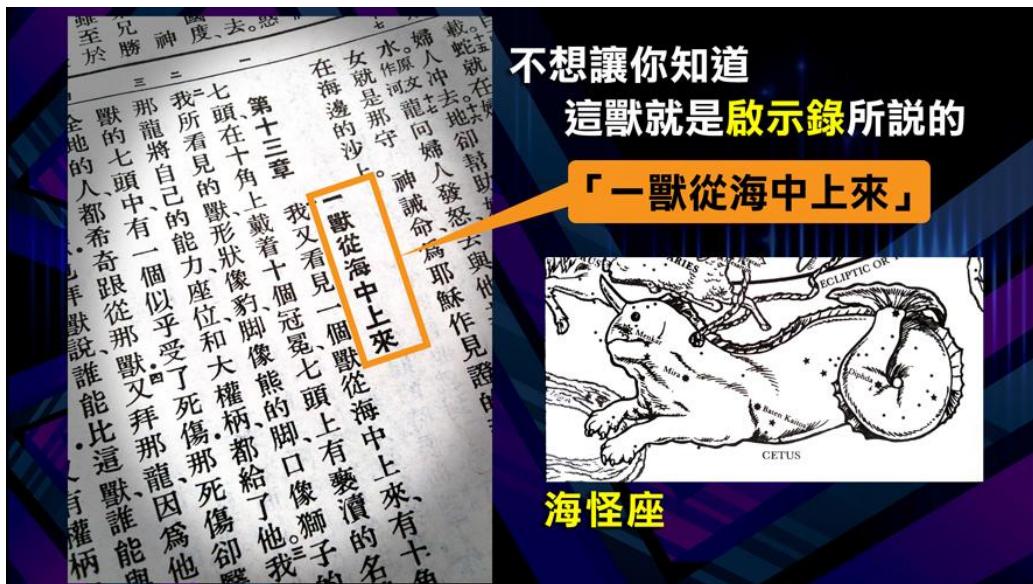


當然，近代改名為巨鯨座。如果看牠樣子，怎樣看也不像一條巨鯨。



但為何近代會被這些天文學家改為巨鯨呢？

因為他們不想你知道這獸就是從海中上來的獸，就是這主位，這一個海怪座，就是天上所有星座中，排第四最大的，這就是第四獸，你沒有可能找第二個解釋的。



你會看到，這獸形狀像豹，腳像熊，口像獅子口。



所以，你要明白，只要說是一句異端，便會嚇倒很多牧師連《聖經》也不敢看，雖然這本《聖經》是自己的，是神給教會的，給基督徒的，但問題，理解《聖經》的竟然是異端，是 Freemason，而不是基督徒。

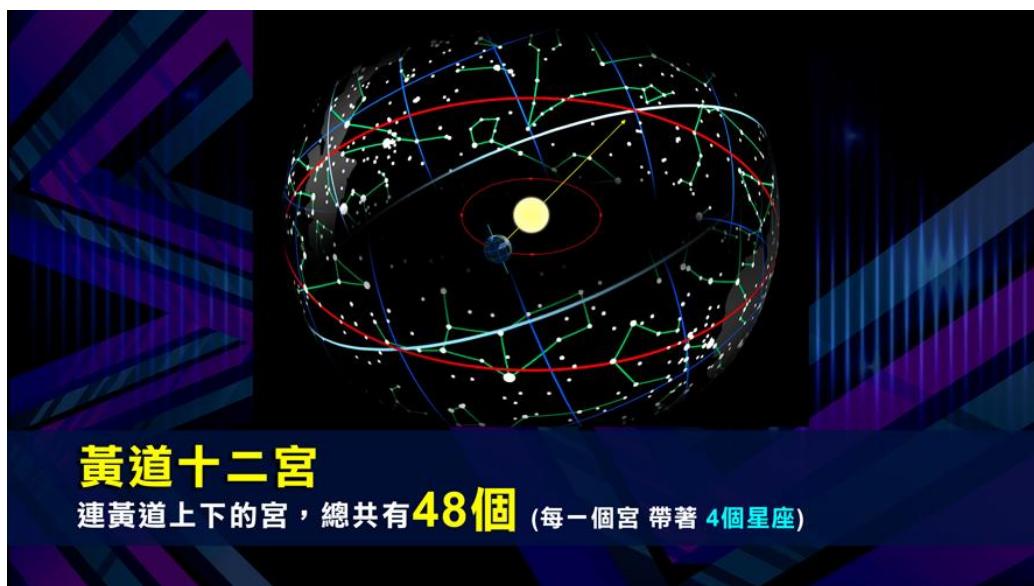
所以這正是《啟示錄·13章》所說的，即使是撒但的系統，我們也能從黃道十二宮中看見到的。



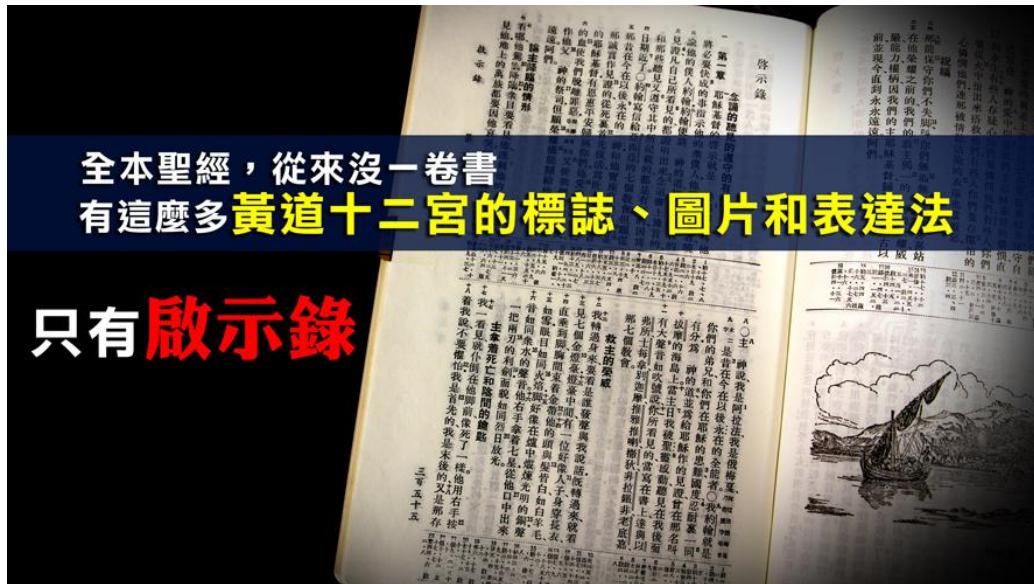
值得補充的就是，我們所說的巨鯨座，又或可稱為 seamonster，即是海怪座，歷代歷世是稱為 seamonster，只是近代才改為巨鯨座，你怎樣看，都不像一頭巨鯨的，其實這是屬於山羊座裏面，黃道十二宮其中一個。



黃道十二宮，連黃道上下的宮，總共有四十八個，每一個是帶著四個。



當望上天空，神的救恩、教會的被提、撒但的系統、教會，這已是很接近走馬燈一般，讓我們知道神的作為及榮耀，並且祂的時間表。從來沒一卷《聖經》，是有這麼多黃道十二宮的標誌、圖片和表達法，在任何一卷書卷當中也沒有，只有在《啟示錄》。

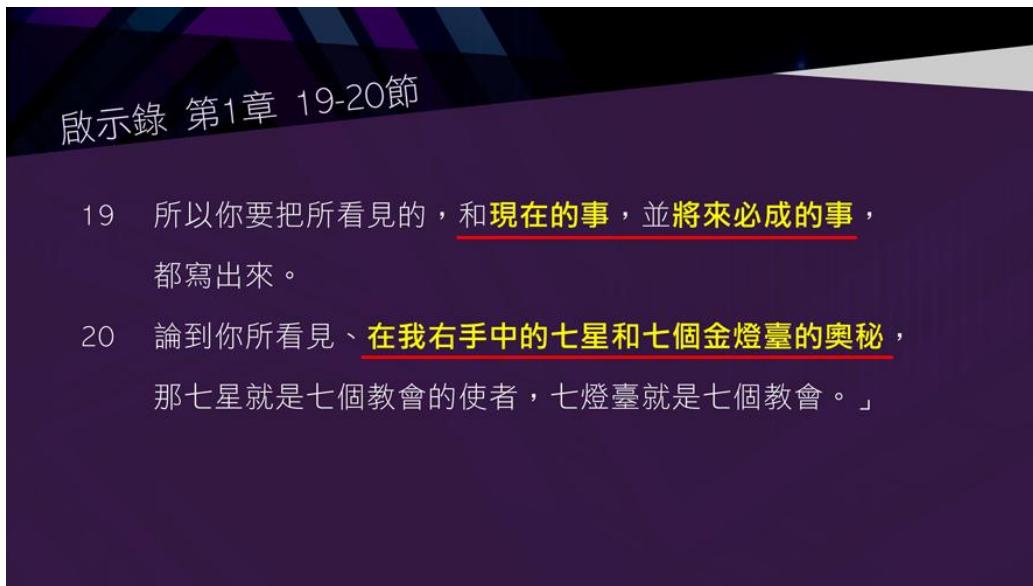


所以說：《啟示錄》是一本星際的書。



### 啟示錄 一章十九節：

「所以你要把所看見的、和現在的事、並將來必成的事、都寫出來。」



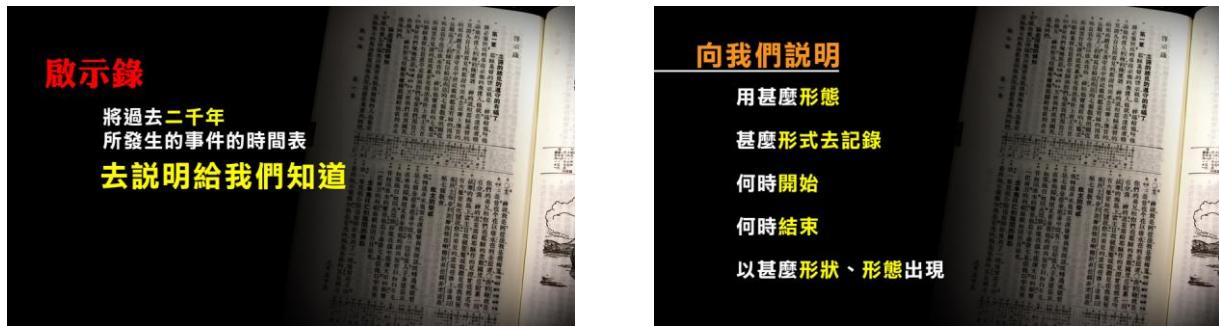
他說完這話後，二十節：

「論到你所看見、在我右手中的七星和七個金燈臺的奧秘，  
那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」

現在你明白，原來關於我們所見當時的事，將來必成的事，  
原來就是按這奧秘的方法，去儲存於整個《啟示錄》中。



《啟示錄》就如我開始這篇信息時所說，其實是背負過去二千年所發生的事件的時間表，去說明給我們知道，用什麼形態、什麼形式去記錄他們的時段，何時開始，何時結束，會以什麼形狀，什麼形態出現。



最重要的是，正是主耶穌所說，在末後的日子，我們會看到天上的星宿去顯出這些預兆。



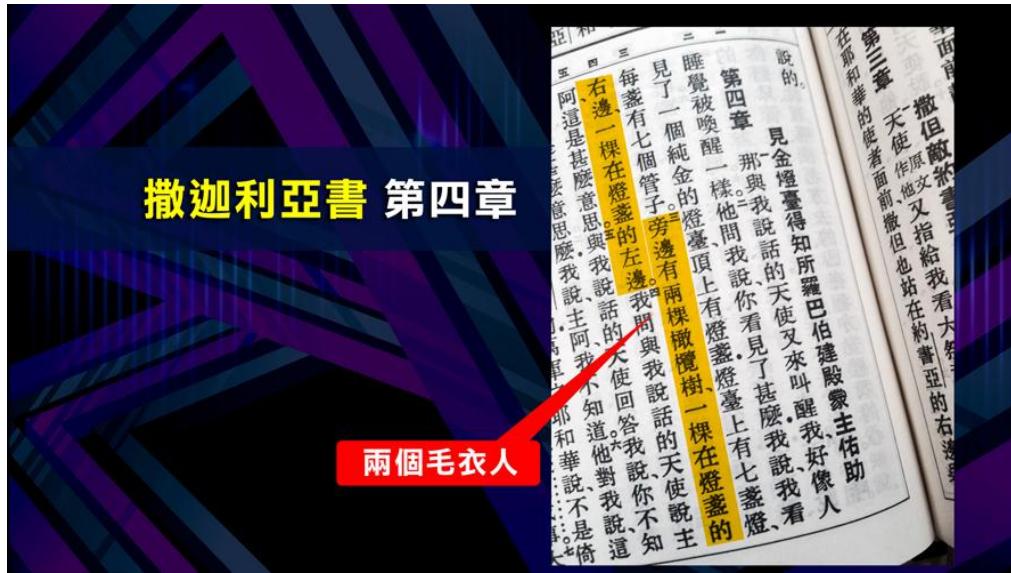
## 第八章：毛衣人與雙子座

在結束時，我給大家一些概念，讓大家理解多一點關於毛衣人的真理。



而下星期會嘗試打開一個意想不到的世界，去看《聖經》究竟怎樣記載這兩個毛衣人，真正的秘密究竟是從那一個範圍去打開呢？

《撒迦利亞書·4章》記載兩個毛衣人，可以說是整個《啟示錄》當中，一個很重要的秘密，為什麼呢？



因為當研究這兩個毛衣人時，我們再次會找出這兩根柱，一樣會找出關於星和這地上歷史的對比，又會再次找出關於 11 的秘密。



事實上，從兩個毛衣人，已經貫通了 11、雙子、神的殿、黃道十二宮的關係。兩個毛衣人，竟然可以對比雙子星座。



Freemason 常常對比的原因，是有理由的，因他們知道一些事，似乎教會界是不知道的。近代歷史中，竟將從海中上來的獸這個星座，改名為巨鯨座。



你試想一條鯨魚怎能夠從海中走上來呢？

問題是改了之後，便沒有辦法對比《啟示錄・13章》。

撒迦利亞書 四章一至二節：

「那與我說話的天使又來叫醒我，好像人睡覺被喚醒一樣。他問我說：『你看見了什麼？』我說：『我看見了一個純金的燈臺，頂上有燭燈，燈臺上有七盞燈，每盞有七個管子。』」

撒迦利亞書 第4章 1-2節

1 那與我說話的天使又來叫醒我，好像人睡覺被喚醒一樣。  
 2 他問我說：「你看見了什麼？」我說：「我看見了一個純金的燈臺，頂上有燈盞，燈臺上有七盞燈，每盞有七個管子。」

下星期會跟大家分享「7」的秘密，就是第三根柱子的完成，因為「7」代表「完成」。



撒迦利亞書 四章六至七節：

「他對我說：『這是耶和華指示所羅巴伯的。萬軍之耶和華說：不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。大山哪，你算什麼呢？在所羅巴伯面前，你必成為平地。』」

撒迦利亞書 第4章 6-7節

6 他對我說：「這是耶和華指示所羅巴伯的。萬軍之耶和華說：  
不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。

7 **大山哪**，你算什麼呢？**在所羅巴伯面前，你必成為平地**。他必  
搬出一塊石頭，安在殿頂上。人且大聲歡呼說：『願恩惠恩惠  
歸與這殿（殿：或作石）！』」

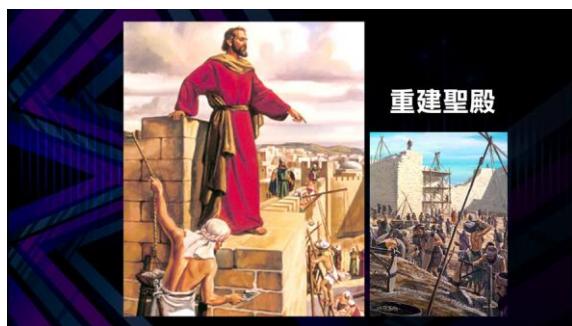
這不是娛樂的恩膏，而是毛衣人級數的恩膏。



神用所羅巴伯和約書亞二人，對比毛衣人將會成就的事情。



撒迦利亞書利用一件事件去講述這兩個毛衣人將會重建聖殿。

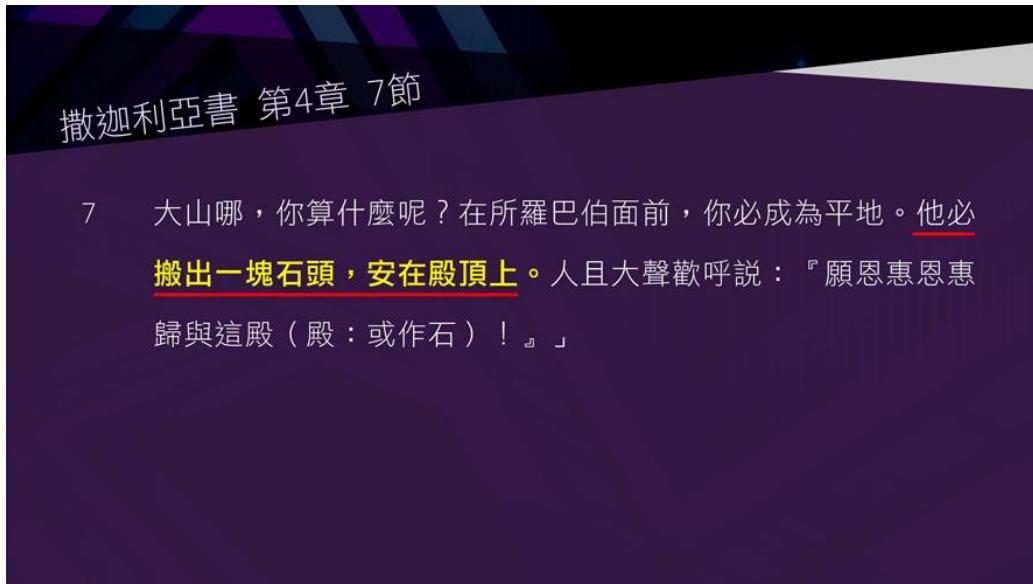


但這個聖殿並不是金銀木石的殿，因為《啟示錄》指出兩個毛衣人建成的是屬靈的殿。然後他們產生了神蹟奇事和能力。



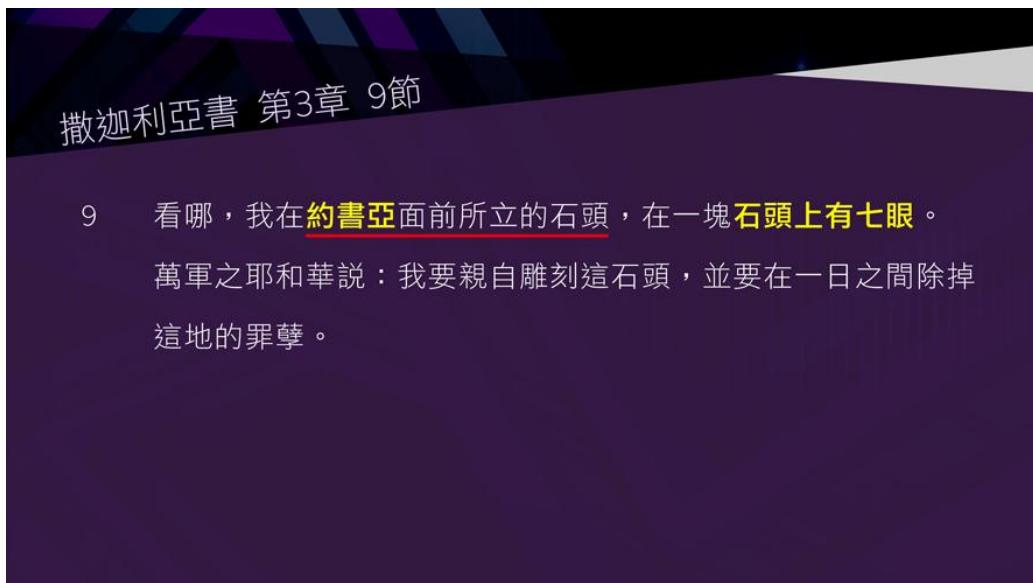
撒迦利亞書 四章七節：

「大山哪，你算什麼呢？在所羅巴伯面前，你必成為平地。他必搬出一塊石頭，安在殿頂上。人且大聲歡呼說：『願恩惠恩惠歸與這殿（殿：或作石）！』」



這塊石頭曾經在撒迦利亞書 三章九節提及過：

「看哪，我在約書亞面前所立的石頭，在一塊石頭上有七眼。萬軍之耶和華說：我要親自雕刻這石頭，並要在一日之間除掉這地的罪孽。」



這就是毛衣人的另一個喻表。除了所羅巴伯外，就是約書亞。  
約書亞是大祭司，所羅巴伯則是省長。

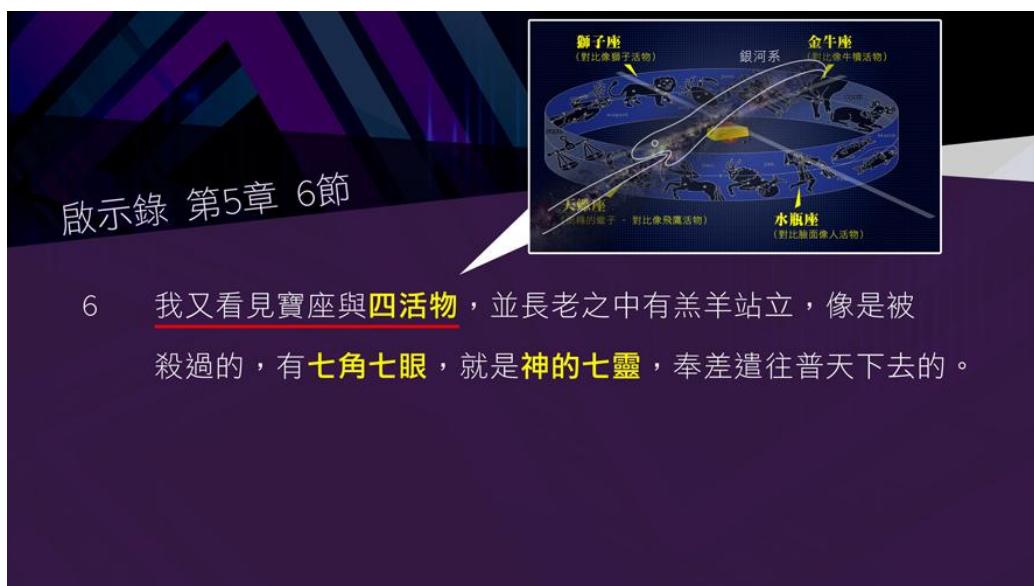
撒迦利亞書 三章九節：

「看哪，我在約書亞面前所立的石頭，在一塊石頭上有七眼。萬軍之耶和華說：我要親自雕刻這石頭，並要在一日之間除掉這地的罪孽。」

七眼的石頭所建造的肯定不是金銀木石的殿，因為世上從來沒有一塊會有七隻眼睛看著你的石頭。因此，這是指主耶穌的七靈。

### 啟示錄 五章六節：

「我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。」



我們知道四活物的四個面代表黃道十二宮的不同時段。

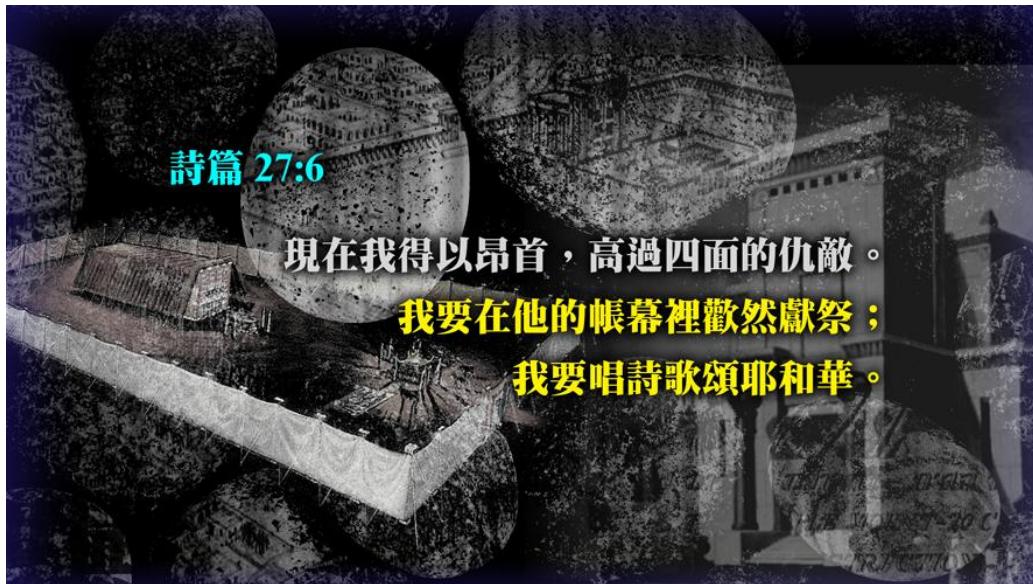
這不是指會幕是沒有實質，也不是指摩西會幕是虛假的。它是存在的。

《希伯來書》是想說明，指出天上也有會幕。

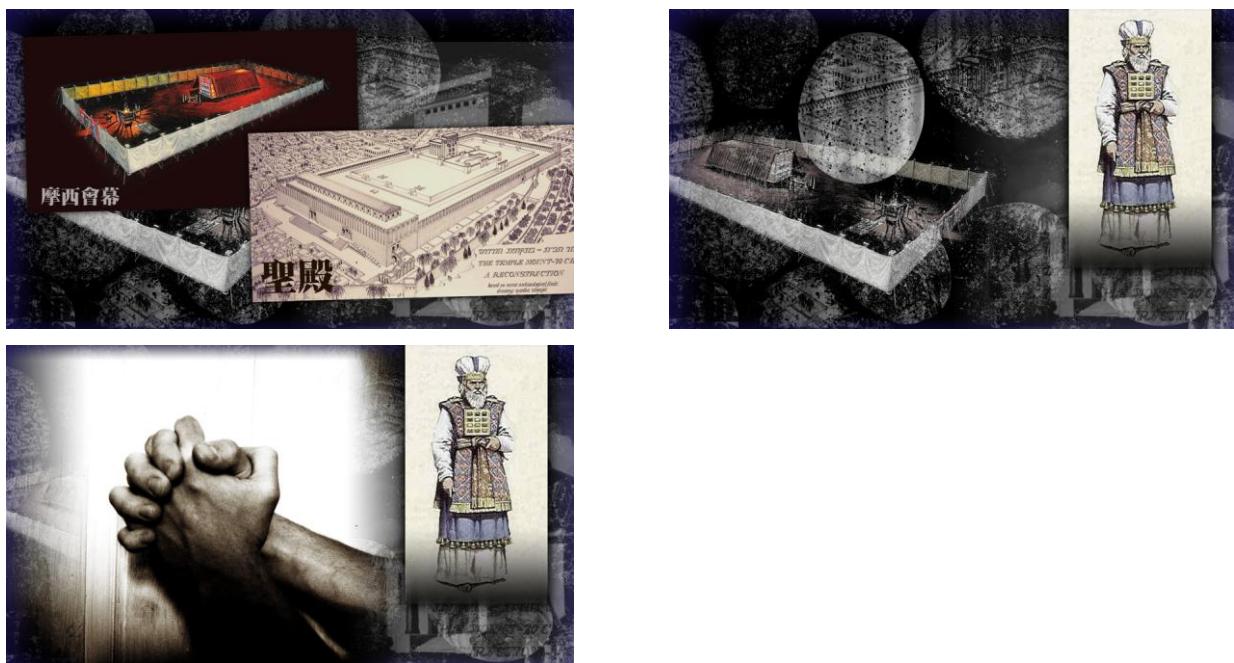
影片：希伯來書會幕和以西結書聖殿

### 詩篇 二十七篇六節：

「……我要在他的帳幕裏歡然獻祭；我要唱詩歌頌耶和華。」



《舊約聖經》提到以色列人曾經建立會幕和聖殿，目的讓神居住在他們中間，使以色列人可以藉祭司向神禱告，敬拜讚美神，並且獻祭給神，作為贖罪和感謝。

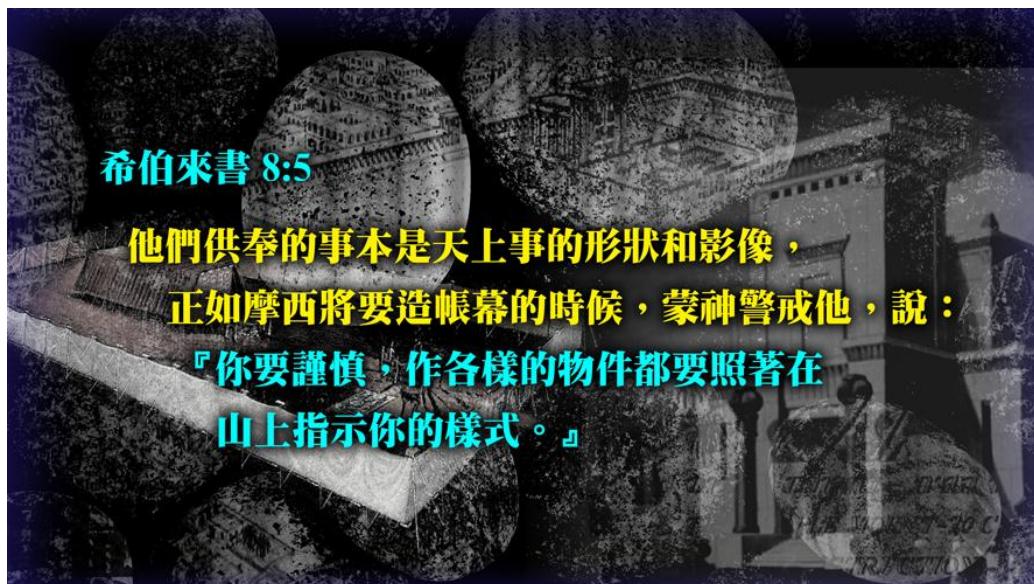


其實，會幕和聖殿只是在天上真正神居所的影兒，就是天上的會幕和聖殿。

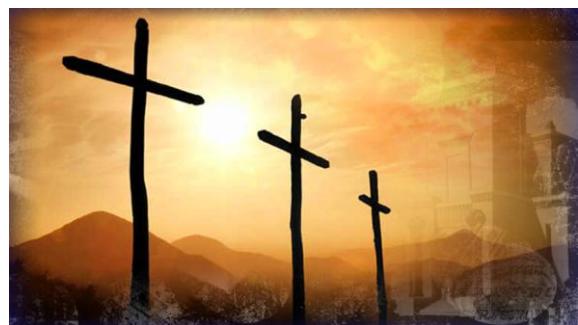


**希伯來書 八章五節：**

「他們供奉的事本是天上事的形狀和影像，正如摩西將要造帳幕的時候，蒙神警戒他，說：『你要謹慎，作各樣的物件都要照著在山上指示你的樣式。』」



地上的會幕和聖殿，是用來喻表新約的時代，神的兒子降生為人，就是主耶穌。祂來到世間，並且釘死在十字架上，在神面前成為一次永遠的祭物，為世人贖罪。

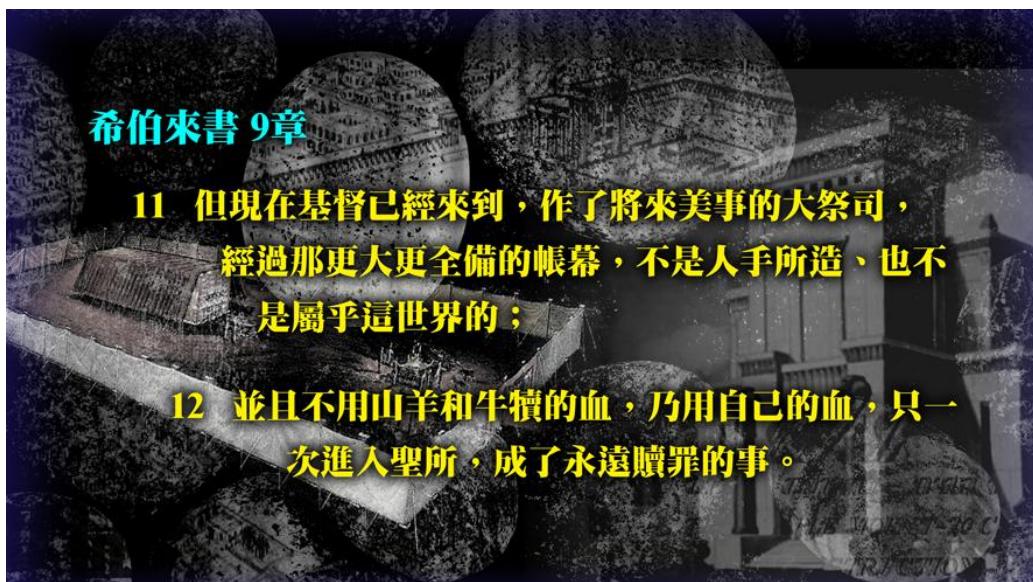


但這並非結束，就像《希伯來書》所講，當主耶穌從死裏復活之後，就升到天上的會幕成為大祭司，成為人與神之間的中保。



希伯來書 九章十一至十二節：

「但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造、也不是屬乎這世界的；並且不用山羊和牛犢的血，乃用自己的血，只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事。」

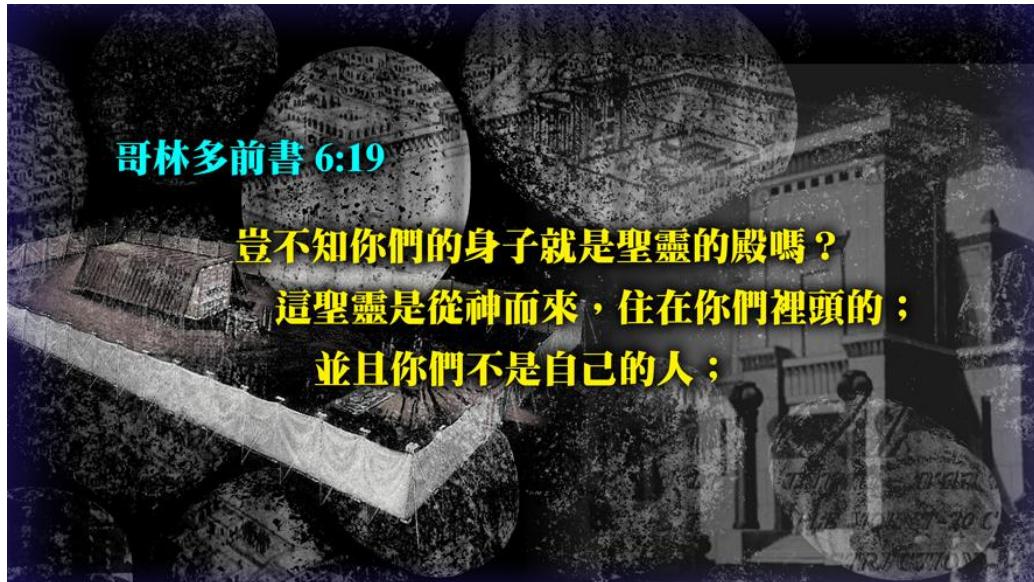


當任何人願意相信主耶穌，就能夠因信被神稱為義，而神也能夠藉著聖靈居住在人的心裏，這就是屬靈的聖殿。



哥林多前書 六章十九節：

「豈不知你們的身子就是聖靈的殿嗎？這聖靈是從神而來，住在你們裏頭的；並且你們不是自己的人。」

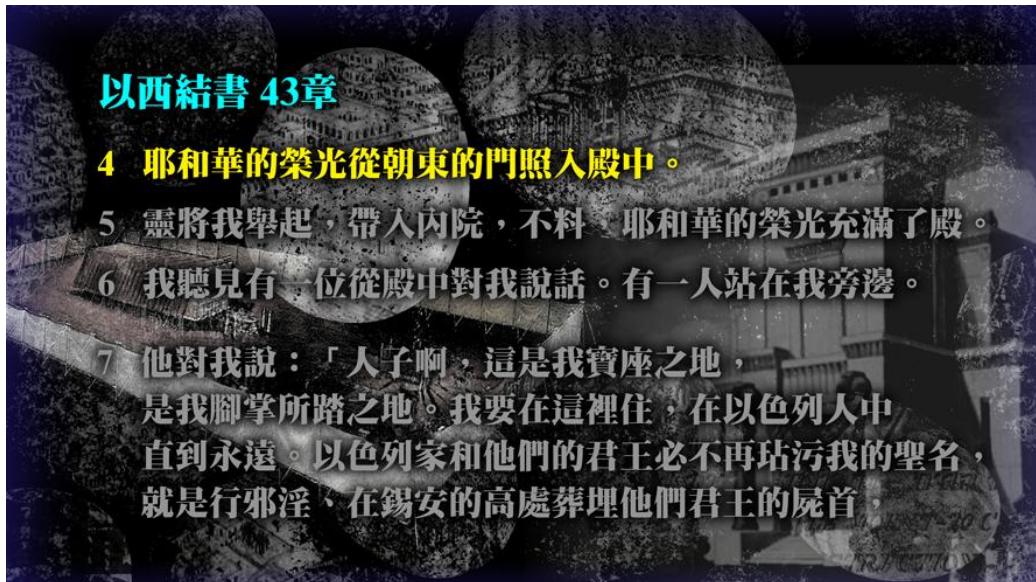


舊約先知以西結在《聖經》中提到，當世界末日之時，所有相信主耶穌而得救的人，都會被提到天上，並且用永恆不朽的身體，建立的這個真正的聖殿，使神和人能永遠同住。



以西結書 四十三章四至七節：

「耶和華的榮光從朝東的門照入殿中。靈將我舉起，帶入內院，不料，耶和華的榮光充滿了殿。我聽見有一位從殿中對我說話。有一人站在我旁邊。他對我說：『人子啊，這是我寶座之地，是我腳掌所踏之地。我要在這裏住，在以色列人中直到永遠。』」



唯有主耶穌能救贖全人類，使我們能成為神永恆的居所，就是真正的聖殿！

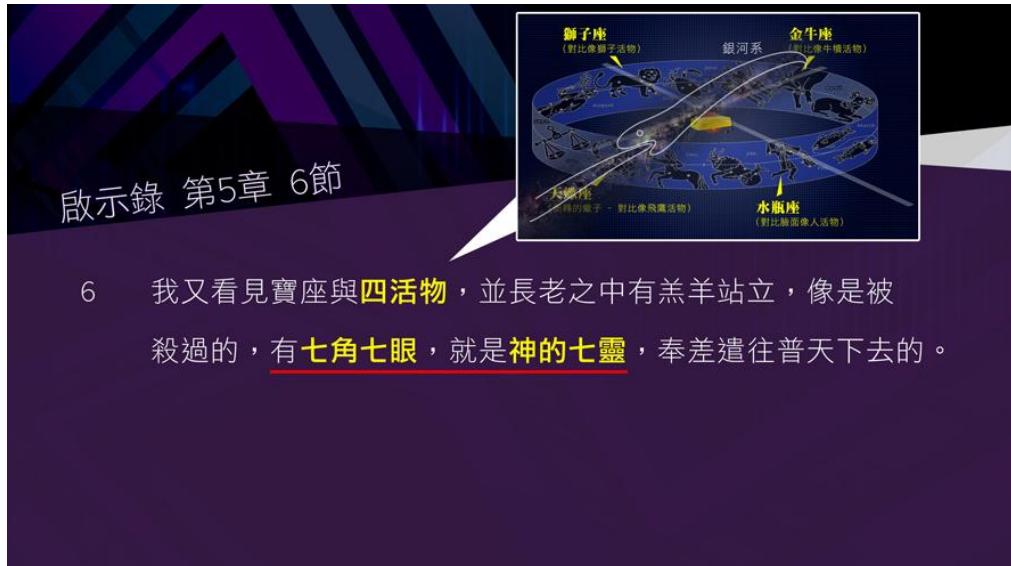


同樣，這個會幕與地上的會幕的設立，都是為了讓我們知道神作工的時間表。



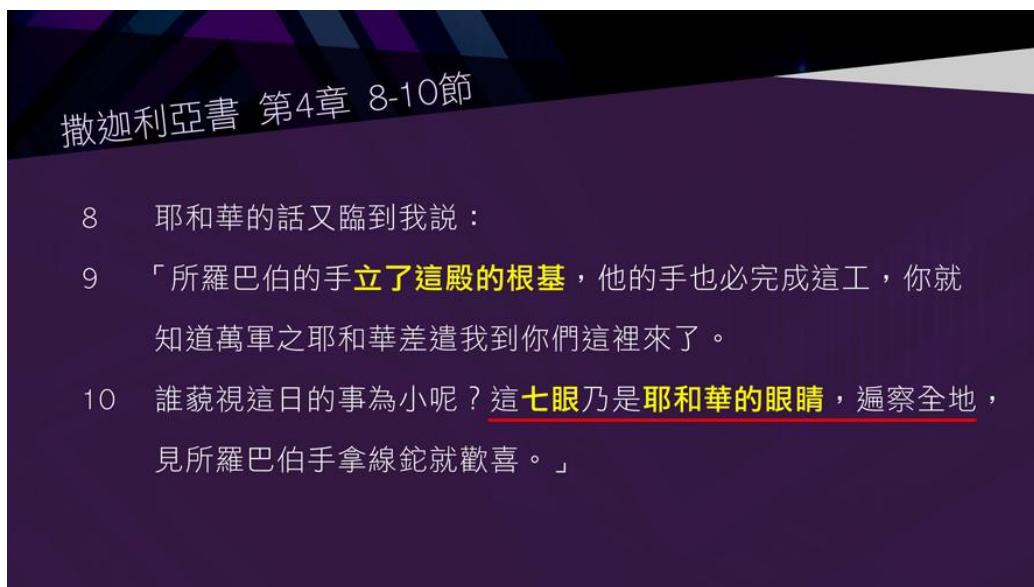
啟示錄 五章六節：

「我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。」



6 我又看見寶座與**四活物**，並長老之中有羔羊站立，像是被殺過的，有**七角七眼**，就是**神的七靈**，奉差遣往普天下去的。

原來，所羅巴伯所建的殿是擁有七眼的，這是指神的家要似神，並要建立神的居所。



撒迦利亞書 四章八至十節：

耶和華的話又臨到我說：「所羅巴伯的手立了這殿的根基，他的手也必完成這工，你就知道萬軍之耶和華差遣我到你們這裡來了。誰藐視這日的事為小呢？這**七眼乃是耶和華的眼睛**，遍察全地，見所羅巴伯手拿線鉈就歡喜。」

日後將會詳細解釋這部分，但這裏讓我們知道，  
《撒迦利亞書》是形容《啟示錄·11章》的兩個毛衣人出現時所做的事。



其中一樣，他們所作的，就是分享 2012 信息。



他倆的存在代表了某種特定的事情，或者我們是起頭，他們是接續。

另一點，他們將 DNA 的秘密、神的殿的秘密、大衛的鑰匙、聖靈的七隻眼睛、神的殿的兩根柱子等秘密全部貫通起來。



兩個毛衣人最主要的命脈和工作就是揭示整本《聖經》中「11」的秘密，這也是他倆的秘密。



「11」的秘密就是建立神的殿、第三根杖、第三棵樹、第三座城，第三個人、第三根柱子等信息，他們的工作就是去建立神的殿，在末後的日子去堅立並使神的殿超越諸山。



《撒迦利亞書・4章2節》指出的七燈、七個管子、七眼，全都是敬虔的奧秘、完成（complete）的意思。

撒迦利亞書 第4章 2,10節

2 他問我說：「你看見了什麼？」我說：「我看見了一個純金的燈臺，頂上有燈盞，燈臺上有七盞燈，每盞有七個管子。」

10 誰藐視這日的事為小呢？這七眼乃是耶和華的眼睛，遍察全地，見所羅巴伯手拿線鉈就歡喜。」

這也是主耶穌擁有七眼的原因，祂不需要再進步，因為祂已經完成（complete），祂的信仰已是一個終極的完成品。

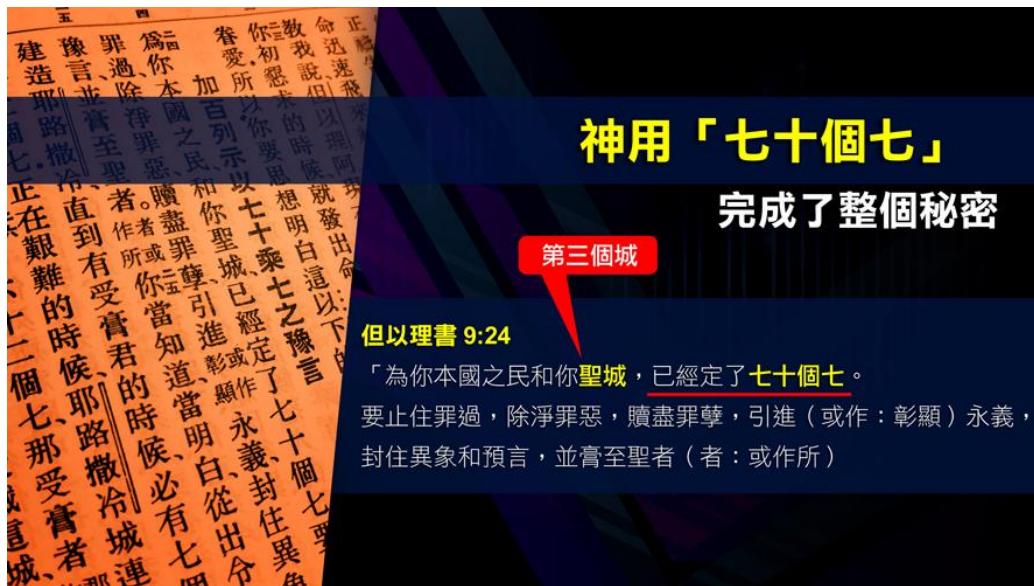
所以，《撒迦利亞書・4章2節》全都是「7」。《啟示錄》都喜歡用「7」這個數字，如七個號、七個碗、七個印，因為這是代表了神完成了（complete）祂的審判、完成了祂的創造、完成了祂的憤怒、完成了祂的工作，這就是「7的秘密」的意思。



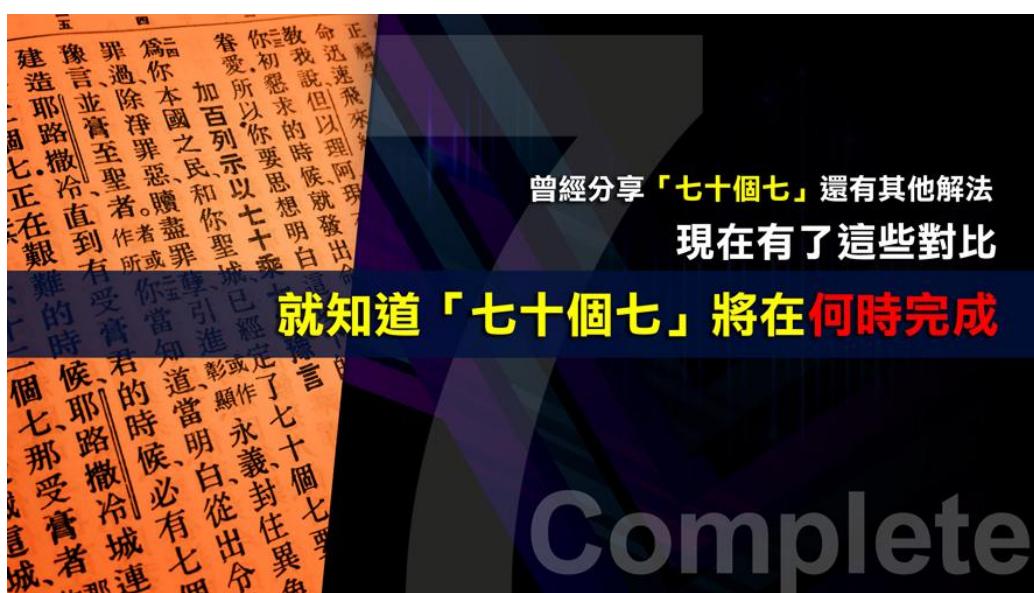
在結束信息的時候，我們看看《但以理書・9章24節》，神用70個7去完成了整個秘密。這裏也指出《啟示錄》真正的目的：

但以理書 九章二十四節：

「為你本國之民和你聖城，已經定了七十個七。要止住罪過，除淨罪惡，贖盡罪孽，引進（或作：彰顯）永義，封住異象和預言，並膏至聖者（者：或作所）。」



神用 70 個 7 去完成 (complete)。我曾經跟大家分享過 70 個 7 的其他解法，但我們現在有了這些對比，便能知道 70 個 7 將會在何時完成。

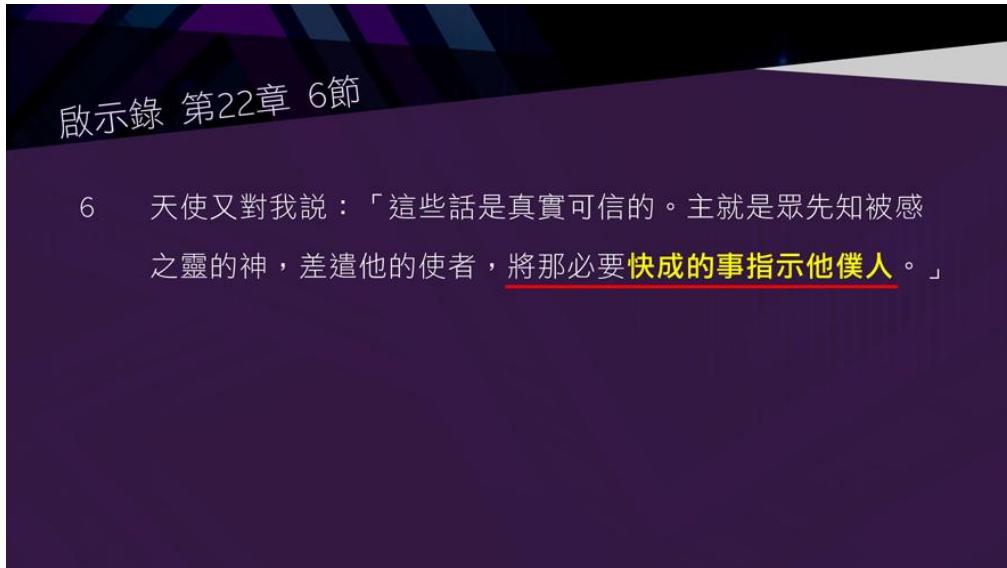


## 第九章：總結：尋找神的旨意

在結束信息的時候，我想跟大家分享一些感言，好讓大家珍惜這篇信息。

### 啟示錄 二十二章六節：

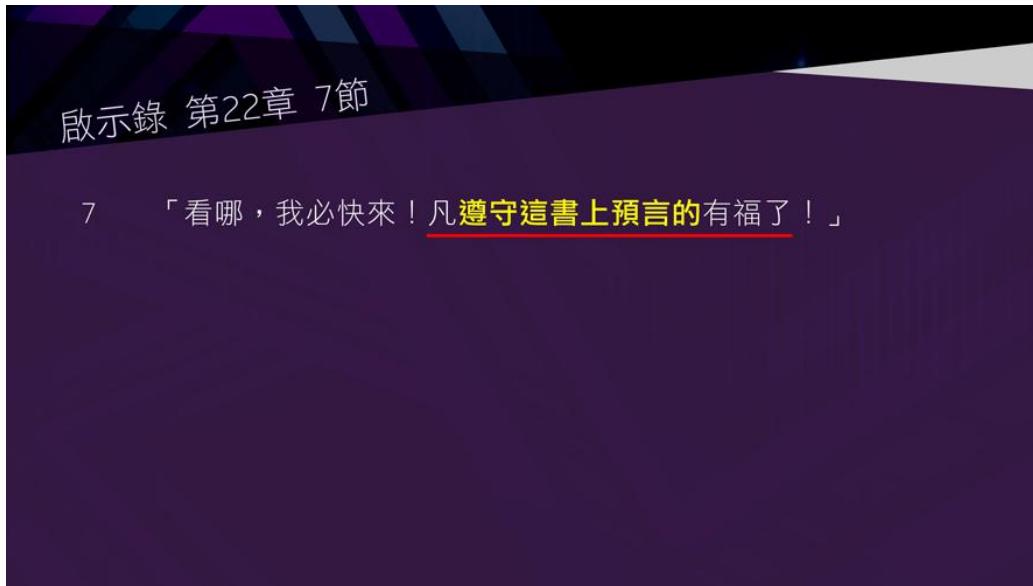
「天使又對我說：『這些話是真實可信的。主就是眾先知被感之靈的神，差遣他的使者，將那必要快成的事指示他僕人。』」



神利用清晰的系統來載這些事。《啟示錄》是要加上神所創造的星宿，才能解說《啟示錄》的內容和意思。



啟示錄 二十二章七節：  
「看哪，我必快來！凡遵守這書上預言的有福了！」



從今天起，我們開始以一個嶄新的概念去理解《啟示錄》，若是以神的原意去理解，我們將會擁有意想不到的祝福。



無論在每個時代，都要去尋找神的旨意。  
若你在摩西的時代去尋找神的旨意，你無須去鍛煉十災，  
十災就會自然地出現，摩西的杖所行出來的神蹟也是來自神的。



無論在大衛或是主耶穌的時代，都要去尋找神的旨意。



但如果你在《啟示錄》的時代，去尋找神的旨意，你將會擁有怎樣的祝福呢？這不在乎我們怎樣去鍛煉，而是在乎怎樣去度過你的人生，若你的人生是為了尋找自己的喜好、好處、怎樣去自處，雖然這些能夠使你度過一個平安、幸福和安穩的人生，但你有沒有先求神的國和神的義呢？還是神的旨意最終使你絆倒呢？



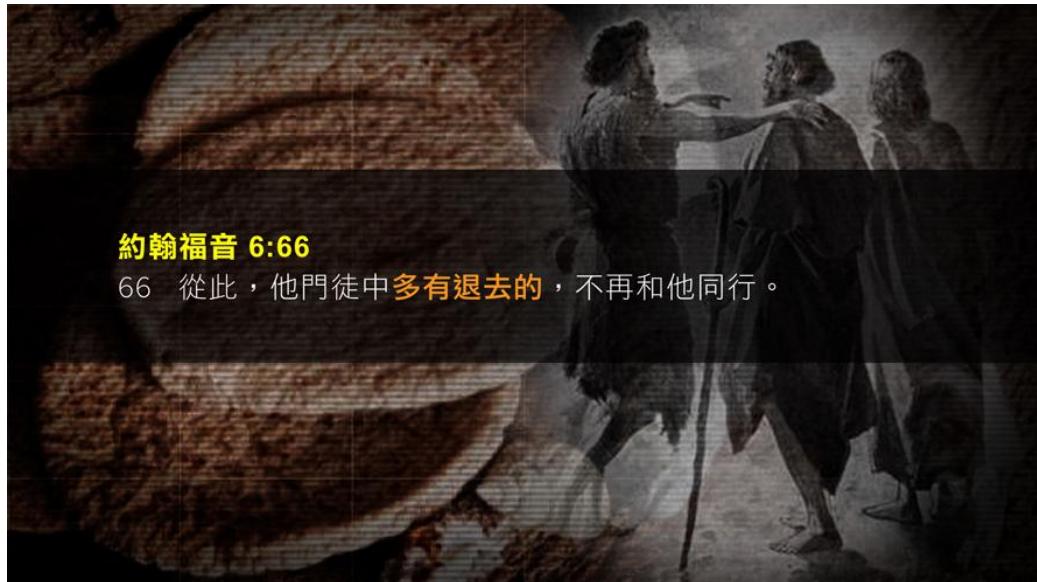
將這套信息清晰明白地分享出去可能是神的旨意，但這套信息卻可能得罪了你，就好像主耶穌基督在《約翰福音·6章》，將擘餅的真理分享出來後絆倒了很多人，然而，主耶穌卻是神的旨意。



## 影片：主耶穌是生命的糧

約翰福音 6 章 66 節：

「從此，他門徒中多有退去的，不再和他同行。」



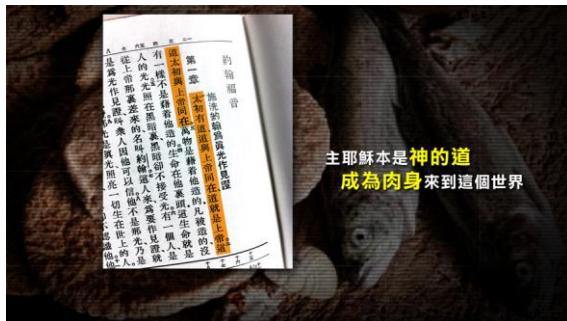
《約翰福音》中記載，主耶穌在加利利地行了一個用兩條魚和五個大麥餅，餵飽跟隨祂的五千人的神蹟。



之後，主耶穌就用這個神蹟，去說明祂就是「生命的糧」這一個真理，祂不單供應人肉身的需要，叫信祂的人可以吃飽，更重要是我們要吃神所賜「生命的糧」，使我們的靈魂得到飽足。

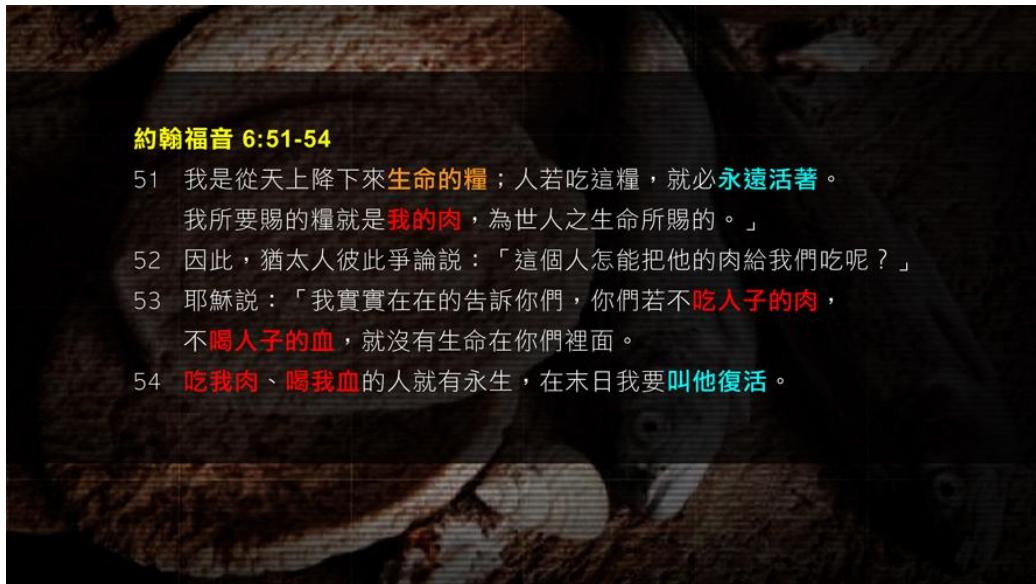


《約翰福音》一開始就記載，主耶穌本是神的道，成為肉身來到這個世界，當我們領受祂所教導的真理，就是吃喝「生命的糧」，使我們的靈魂得著飽足和永生。



所以主耶穌在《約翰福音·六章五十一至五十四節》就這樣說：

「我是從天上降下來生命的糧；人若吃這糧，就必永遠活著。我所要賜的糧就是我的肉，為世人之生命所賜的。」因此，猶太人彼此爭論說：『這個人怎能把他的肉給我們吃呢？』耶穌說：『我實實在在的告訴你們，你們若不吃人子的肉，不喝人子的血，就沒有生命在你們裏面。吃我肉、喝我血的人就有永生，在末日我要叫他復活。』



### 約翰福音 6:51-54

- 51 我是從天上降下來**生命的糧**；人若吃這糧，就必**永遠活著**。  
我所要賜的糧就是**我的肉**，為世人之生命所賜的。」
- 52 因此，猶太人彼此爭論說：「這個人怎能把他的肉給我們吃呢？」
- 53 耶穌說：「我實實在在的告訴你們，你們若不**吃人子的肉**，  
**不喝人子的血**，就沒有生命在你們裡面。
- 54 **吃我肉、喝我血**的人就有永生，在末日我要**叫他復活**。

但大部分跟隨主耶穌的人，都不明白祂所說的意思，以為祂是講肉身的糧食，而不知道祂所指的是屬靈的糧食，即是神的話語，所以他們就厭棄並離開主耶穌，



最後，就只剩下 12 個門徒仍然跟隨耶穌。



主耶穌是神的旨意。

但是，很多人卻將神的旨意放在一旁，

當他看見你行神的旨意時，反而不斷質詢你為何要這樣做、為何要這樣說、為何要做這些事情。



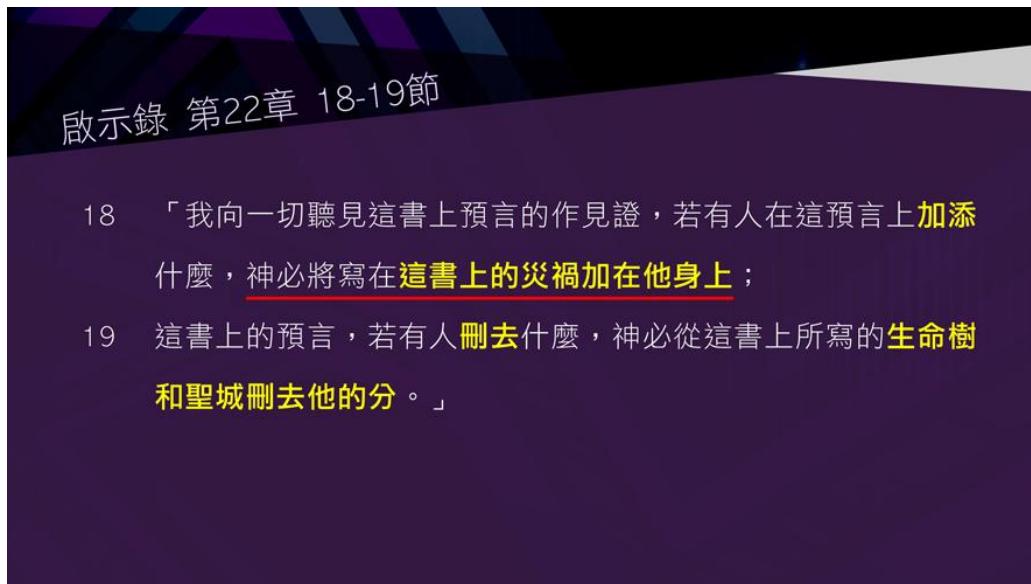
但我想讓你知道，我們有福了，因為我們活在主回來的時代，  
我們將要理解《啟示錄》前所未有的領域。



《啟示錄·22章18-19節》，下星期我將會深入剖析這點，但我相信這是一個很大的警醒。

## 啟示錄 二十二章十八至十九節：

「我向一切聽見這書上預言的作見證，若有人在這預言上加添什麼，神必將寫在這書上的災禍加在他身上；這書上的預言，若有人刪去什麼，神必從這書上所寫的生命樹和聖城刪去他的分。」

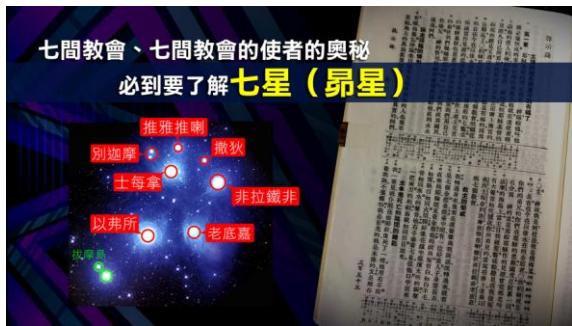


我們不能增添或減少《啟示錄》的內容，只能按著正意去解釋。

可是，歷代歷世以來，很多教會將《啟示錄》的內容減少，這個的程度是令人驚訝的。他們的減少並非指不要用通勝等其他書籍去解釋《啟示錄》，這都是其次，若是沒有利用神所創造的星宿去解釋《啟示錄》的話，那種刪去的程度是很驚人。



《啟示錄・1章》已經指出關於這七間教會和七間教會的使者的奧秘，若你去了解這個奧秘，就是了解七星（昴星），釋經家也是譯作昴星。



若你想理解《啟示錄》，為何不嘗試用這個角度去看看呢？

這是被人完全刪去的，由《啟示錄·1章》起，已經刪去了《聖經》的主位。

若你沒有這個系統，你就無法解通《啟示錄》。

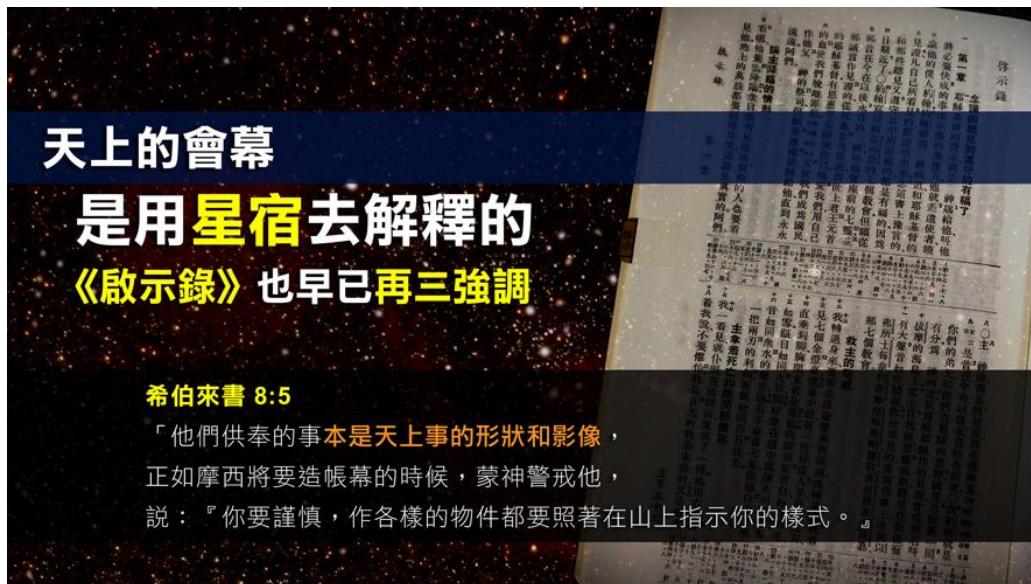


我們用地上的會幕為例，若你不用地上的四季去解釋地上的會幕，便無法解釋春雨秋雨，解釋春雨秋雨並不是異端。

可見，只是地上的會幕，也要用這些時令和節令去解釋。



天上的會幕則是用星宿去解釋的，《啟示錄》也早已再三強調，因此我要花上時間，跟大家解說我們一無所知，也是被人刪去的資料和歷史。

**希伯來書 8:5**

「他們供奉的事本是天上事的形狀和影像，正如摩西將要造帳幕的時候，蒙神警戒他，說：『你要謹慎，作各樣的物件都要照著在山上指示你的樣式。』」

今天，在座的每位見證這些啟示再次打開，這些祝福將要再次釋放在我們當中。

最後，我想每位跟三個人說：「我要完全明白《啟示錄》，一點也不多、一點也不少。」



最後學會了任何事情，我們都鼓掌歡呼去多謝這位榮耀的神。

— 完 —